



Scène nationale de **Sénart**
La Coupole, La Rotonde

Direction
Jean-Michel Puiffe

Administration, programmation spectacles
Scène nationale de **Sénart - La Coupole**
rue Jean-François Millet, BP 107
77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. 01 60 34 53 70, fax 01 60 34 53 64
administration@scenenationale-senart.com

Programmation cinéma
Scène nationale de **Sénart - La Rotonde**
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel
Tél. 01 64 13 69 40, fax 01 64 13 69 59
cinema@scenenationale-senart.com

Locations, renseignements
Tél. 01 60 34 53 60

FICHE TECHNIQUE "LE THEATRE"

Pour nous contacter :

Direction Technique : Gilles ROUBAULT

Régie Générale: Vincent SIMON

Ligne directe : 01 60 34 53 84

e-mail : regiegenerale@scenenationale-senart.com

Régie Lumière : Cécile DERUY

Régie Plateau : Stéphane HAREL

Régie Son : Mike ROBE

Secrétariat technique : Michelle BUYWID

Tél : 01 60 34 53 92

Téléphone: 01 60 34 53 70

Télécopie: 01 60 34 53 64

SCENE

La scène s'inscrit dans un demi-cercle.

LE PLATEAU - Dimensions:

- Largeur de mur à mur: 22 m (à la face).
- Profondeur du cadre au lointain: 10,60 m (dans l'axe).
- Profondeur du cadre (à ouverture 12 m) au lointain: 9,50 m.
- Proscénium en demi lune.
- Profondeur du Proscénium: 2,10 m (dans l'axe).
- Hauteur Plateau/Salle: 1 m.
- Hauteur libre sous perches: 7,30 m (sous passerelle de scène h= 5,50 m).
- Surface à l'intérieur du cadre: 175 m².
- Surface totale (scène + proscénium): environ 190 m².
- Accès plateau par Cour et Lointain Cour.
- Pas d'accès plateau à Jardin
- Circulation Cour /Jardin hors plateau: non.

LE PLATEAU - Nature:

- Estrade de type D.
- Parquet sapin lasuré noir sur lambourdes sur toute la surface du plateau.

LE CADRE DE SCENE:

- Ouverture standard: 12 m.
- Ouverture possible jusqu'à 18 m
- Hauteur du cadre: 6,50 m au centre, 5,50 m sur les côtés.
- Nature: Manteau en béton avec découpe courbe du linteau supérieur.
Panneaux latéraux démontables pour ouverture supérieure à 12 m.
- Rideau d'avant-scène: à la grecque, sur patience électrique fixe (vitesse variable).

STRUCTURE TECHNIQUE:

- Scène: - Pas de grill
 - Sommier/supports de perches à + 8 m.
 - ATTENTION !!: Passerelle de service + lumière, qui suit la courbe du mur de fond de scène, mais est décollée de celui-ci de 1,60 m vers l'intérieur (voir plan).
 - Hauteur libre sous cette passerelle: **5,50 m.**
- Salle: - 1 Passerelle transversale en milieu de salle (h = + 5,10 m)
 - 2 Passerelles latérales (1 Jardin , 1 Cour), allant de la régie au plateau (h = + 5 ,50 m).
 - 1 Tube pour projecteurs sous les vitres de régie (Fond de salle).

MACHINERIE:

- 3 Perches , commande motorisée (C.M.U.: 350 kg).
- 3 Perches, commande treuil manuel (C.M.U.: 250 kg).
- 10 Perches aluminium, semi-palanquées, commande manuelle (Passerelle de service). Faible charge admissible.
- 4 Perches aluminium, commande manuelle à plusieurs brins (passerelle de service). Faible charge admissible.
- 1 Cerce pour cyclorama, rideaux, ou lumière, située à l'arrière de la passerelle courbe de scène, commande motorisée (C.M.U.: 800 kg).
- **Hauteur maxi** du plafonnement des **perches: + 7,30 m.**

RIDEAUX ET FRISES:

- Jeux de pendrillons et frises en velours opaque, noir, à la demande.

TAPIS DE DANSE:

- Noir ou/et Blanc sur toute la surface y compris le proscénium.

REGIES:

- Cabine commune Lumière, Son, Projection , située en fond de salle, avec ouvrants.

ENTREE DES DECORS:

- Par un monte-charge: L = 4 m x l = 2,50 m, charge admissible: 1 tonne.
- Hauteur des portes = 5 m.
- Accès direct monte-charge/plateau au lointain.
- Quai de déchargement au niveau rue (4,35 m en dessous du plateau).

EQUIPEMENT LUMIERE

- **Puissance disponible: 210 Kw**
- Gradateurs en armoire fixe: 96 circuits de 2 Kw.
- Possibilité de 2 gradateurs mobiles 3 x 5 Kw.

- **Jeu d'orgue:**
AVAB Congo Junior / 2 écrans

- **Parc de projecteurs:**
Parc de base:
 - 70 PC 1 Kw halogène, JULIAT**+ Parc commun à nos 3 salles , disponible selon programmation:**
 - Découpes 1 Kw, JULIAT, Réf: 614 S (maxi 60)
 - Découpes 1 Kw, JULIAT, Réf: 613 SX (maxi 9)
 - Découpes 2 Kw, JULIAT, Réf: 714 S (maxi 6)
 - Découpes 2 Kw, JULIAT, Réf: 713 SX (maxi 8)
 - 2 Kw JULIAT Réf: 339 HPB/Peeble convexe (maxi 20)
 - Projecteur 5 Kw, ADB, lentille Fresnel (maxi 2)
 - PAR 64 hexagonaux + Thomas/ lampes 220 v (maxi 60+20)
 - B.T. 250 W, JULIAT et SCENILUX (maxi 20)
 - Horiziodes asymétriques, ADB, Réf: ACP 1001 (maxi 24)
 - 1 Projecteur HMI 1200 w avec volet asservi JULIAT.
 - 1 Poursuite HMI 575 w, SCENILUX.

EQUIPEMENT SON

- Parc commun à nos 3 salles , disponible selon programmation:

- Consoles de mixage: YAMAHA 01V96, YAMAHA O2R, SOUNDCRAFT K3 (40/8/2, 8 aux), YAMAHA DM 1000 VCM, MIDAS Venice F16

- Diffusion:

- 4 enceintes PS 15, NEXO + SUB L 1000.

- Système C. HEIL : 6 x MTD 115 (1 Filtre et 1 Amplificateur par enceinte)
+ 2 x SUB SB 218
+ 4 x MTD 112
+ 4 x MTD 108

- Amplification:

-2 Amplificateurs QSC 4000 pour système NEXO.

- 9 Amplificateurs CAMCO, DX12 (pour MTD 112 & 115)

- 1 Amplificateur CAMCO, DX 24 (pour SB 218)

- Sources:

- Lecteurs CD : TASCAM & SONY.

- Lecteur CD DENON

- DAT TASCAM.

- 2 Mini-Disc SONY, MDS-E10

- Effets:

- 4 Égaliseurs DYNACORD, 1 x 27 bandes.

- 1 Égaliseur BSS 960, 2 x 31 bandes.

- 3 Égaliseurs BSS, FDS 966, 2 x 30 bandes.

- 1 Égaliseur KLARK TEKNIK DN 370, 2 x 31 bandes.

- 1 x SPX 90 et 1 x SPX 900, YAMAHA.

- 2 Compresseurs De-esser DPR 402 BSS.

- 1 Delay YAMAHA, D 2040.

- 1 Éliminateur de larsen SABINE, FBX 2020 Plus.

- Microphones:

- Parc de microphones SHURE, AKG, SENNHEISER,

- Microphones H.F. SENNHEISER (cravate).

- 2 Microphones H.F. SHURE, série UC (à main)

- Interphonie:

- Système CLEAR COM

AUTRES

- Génie Express 7,3.
- Échafaudage aluminium DUARIB.
- Échelle, Escabeaux.
- **Équipement Cinéma:** projecteurs cinéma 35 mm et 16 mm + écran.

LOGES

- 5 Loges sur 2 niveaux, total: 20 postes équipés, avec sanitaires.
- 1 petit Foyer pour les comédiens au niveau du plateau (Entrée de scène).
- Espace Laverie avec machine à laver le linge, sèche-linge.

ESPACE PUBLIC

- **Jauge:** 300 sièges & 40 strapontins.
- **Configuration:** - Sièges sur gradin courbe en pente douce.
 - Revêtement de sol: moquette grise.
 - Murs de salle: béton brut.

* * * * *

Possibilité de fournir des plans au 1/100è ou au 1/50è sur demande.

(G.R. - Mise à jour: Avril 2012)