



Scène nationale de **Sénart**
La Coupole, La Rotonde

Direction
Jean-Michel Puiffe

Administration, programmation spectacles
Scène nationale de **Sénart - La Coupole**
rue Jean-François Millet, BP 107
77 381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. 01 60 34 53 70, fax 01 60 34 53 64
administration@scenenationale-senart.com

Programmation cinéma
Scène nationale de **Sénart - La Rotonde**
place du 14 juillet
77 550 Moissy-Cramayel
Tél. 01 64 13 69 40, fax 01 64 13 69 59
cinema@scenenationale-senart.com

Locations, renseignements
Tél. 01 60 34 53 60

FICHE TECHNIQUE "LA ROTONDE"

Pour nous contacter :

Direction Technique: Gilles ROUBAULT

Régie Générale: Vincent SIMON

Ligne directe : 01 60 34 53 84

e-mail : regiegenerale@scenenationale-senart.com

Régie Lumière : Cécile DERUY

Régie Plateau : Stéphane HAREL

Régie Son : Mike ROBE

Secrétariat technique : Michelle BUYWID
Tél : 01 60 34 53 92

Pour joindre la salle directement pendant le montage et le spectacle :

Téléphone: 01 64 13 69 40

Télécopie: 01 64 13 69 59

SCENE

LE PLATEAU - Dimensions:

- Forme: Rectangle.
- Largeur de mur à mur: 19,80 m.
- Profondeur du cadre au mur du lointain: 7 m.
- Proscénium arrondi.
- Profondeur du Proscénium: 2 m (dans l'axe) sur 10 m d'ouverture.
- Hauteur Plateau/Salle: 0,60 m.
- Hauteur libre sous perches: 9,50 m.
- Surface totale à l'intérieur du cadre: environ 140m².
- Surface totale (scène + proscénium): environ 150 m².
- Accès plateau par Jardin et Cour.
- Circulation Jardin/Cour hors plateau: oui.

LE PLATEAU - Nature:

- Estrade de type D.
- Parquet chêne sur lambourdes sur toute la surface du plateau.
- Teinté gris.

LE CADRE DE SCENE:

- Ouverture maximum: 12,70 m.
- Réduction possible jusqu'à 10 m
- Hauteur du cadre: 7 m.
- Frise de lambrequin possible.

STRUCTURE TECHNIQUE:

- **Scène:** - Pas de gril.
 - Sommiers/supports de perches à + 10 m. Pas d'accès par dessus.
 - Passerelles de service Jardin et cour à + 7,10 m.
- **Salle:** - Passerelle courbe à + 9 m (milieu de salle).

MACHINERIE:

- 9 Perches, commande motorisée (C.M.U.: 450 kg).
- 4 Perches, commande treuil électrique ou manuel (C.M.U.: 250 kg).
- 7 Perches, commande manuelle (en passerelle de service Cour)
(pour frises ou pendrillons).
- 2 Perches latérales (1 Jardin, 1 Cour), commande treuil électrique ou manuel (C.M.U.: 250 kg).
- Hauteur maxi du plafonnement des perches: + 9,50 m.

RIDEAUX ET FRISES:

- Rideau d'avant-scène: à la grecque sur patience manuelle.
- Taps lointain, pendrillons , frises, en velours noir.

TAPIS DE DANSE:

- Noir ou Blanc sur toute la surface y compris le proscénium.

REGIES:

- Cabine commune Lumière, Son, Projection , située en fond de salle, avec ouvrants.

ENTREE DES DECORS:

- Par cour de service au niveau du plateau.
- Distance déchargement/plateau; 15 m environ

EQUIPEMENT LUMIERE

- **Puissance disponible: 250 A/phase.**
- Gradateurs en armoire fixe: 60 circuits de 3 Kw:
 - 32 sur passerelles scène (Jardin et Cour)
 - 16 sur passerelle salle.
 - 12 au plateau (sol).
- Possibilité de 2 gradateurs mobiles 3 x 5 Kw.

- **Jeu d'orgue:** COMPULITE MICRON 3A, avec patch électronique, 2 Registres de restitution, 10 Généraux.

- **Parc de projecteurs:**
 - Parc de base:**
 - 50 PC martelé, 1 Kw halogène, STRAND.
 - 10 Découpes 1 Kw halogène, STRAND
 - 1 Poursuite HMI 575.
 - + Parc commun à nos 3 salles , disponible selon programmation:**
 - Découpes 1 Kw, JULIAT, Réf: 614 S (maxi 60)
 - Découpes 1 Kw, JULIAT, Réf: 613 SX (maxi 9)
 - Découpes 2 Kw, JULIAT, Réf: 714 S (maxi 6)
 - Découpes 2 Kw, JULIAT, Réf: 713 SX (maxi 8)
 - 2 Kw JULIAT Réf: 339 HPB/Peeble convexe (maxi 20)
 - Projecteur 5 Kw, ADB, Réf: SH50, lentille Fresnel (maxi 2)
 - PAR 64 hexagonaux + Thomas/ lampes 220 v (maxi 60+20)
 - B.T. 250 W, JULIAT et SCENILUX (maxi 20)
 - Horiziodes asymétriques, ADB, Réf: ACP 1001 (maxi 24)
 - 1 Projecteur HMI 1200 w avec volet asservi JULIAT.
 - 1 Poursuite HMI 575 w, SCENILUX.

EQUIPEMENT SON

- **Console de mixage:** SOUNDCRAFT, Série DELTA - 16/4/2.
- **Diffusion:** - 6 Enceintes 200 watts + 2 Caissons de basse
+ Filtre 2 voies.
- **Amplification:** - 2 Amplicateurs YAMAHA PC 2602.
- 1 Amplificateur YAMAHA PC 1602.

- + **Parc commun à nos 3 salles , disponible selon programmation:**
 - **Consoles de mixage:** YAMAHA 01V96, YAMAHA O2R, SOUNDCRAFT K3 (40/8/2, 8aux), YAMAHA DM 1000 VCM, MIDAS Venice F16

- Diffusion:

- 4 enceintes PS 15, NEXO + SUB L 1000.
- Système C. HEIL : 6 x MTD 115 (1 Filtre et 1 Amplificateur par enceinte)
 - + 2 x SUB SB 218
 - + 4 x MTD 112
 - + 4 x MTD 108

- Amplification:

- 2 Amplificateurs QSC 4000 pour système NEXO.
- 9 Amplificateurs CAMCO, DX12 (pour MTD 112 & 115)
- 1 Amplificateur CAMCO, DX 24 (pour SB 218)

- Sources:

- Lecteurs CD : TASCAM
- Lecteur CD DENON (Platine double) avec télécommande.
- DAT TASCAM.
- 2 Mini-Disc SONY, MDS-E10

- Effets:

- 4 Égaliseurs DYNACORD, 1 x 27 bandes.
- 1 Égaliseur BSS 960, 2 x 31 bandes.
- 3 Égaliseurs BSS, FDS 966, 2 x 30 bandes.
- 1 Égaliseur KLARK TEKNIK DN370, 2 x 31 bandes.
- 1 x SPX 90 et 1 x SPX 900, YAMAHA.
- 2 Compresseurs De-esser DPR 402 BSS.
- 1 Delay YAMAHA, D 2040.
- 1 Éliminateur de larsen SABINE, FBX 2020 Plus.

- Microphones:

- Parc de microphones SHURE, AKG, SENNHEISER,
- Microphones H.F. SENNHEISER (cravate).
- 2 Microphones H.F. SHURE, série UC (à main).

- Interphonie:

- Système CLEAR COM

AUTRES

- Échafaudage aluminium: tour escalier HI WAY.
- Échelle, Escabeaux.
- **Équipement Cinéma**: projecteur cinéma 35 mm + écran.

LOGES

- 4 Loges au niveau du plateau. Total: 14 postes équipés, avec sanitaires.

ESPACE PUBLIC

- **Jauge**: 360 places.
- **Configuration**: - **Gradin** courbe, **très en pente**, en béton.
 - Revêtement de sol: moquette sombre
 - Panneaux acoustiques en bois clair sur les murs latéraux et de fond de salle.

* * * * *

Possibilité de fournir des plans au 1/100è ou au 1/50è sur demande.

(G.R. - Mise à jour: Avril 2012)