



Scène nationale de **Sénart**
La Coupole, La Rotonde

Direction
Jean-Michel Puiffe

Administration, programmation spectacles
Scène nationale de **Sénart - La Coupole**
rue Jean-François Millet, BP 107
77381 Combs-la-Ville Cedex
Tél. 01 60 34 53 70, fax 01 60 34 53 64
administration@scenenationale-senart.com

Programmation cinéma
Scène nationale de **Sénart - La Rotonde**
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel
Tél. 01 64 13 69 40, fax 01 64 13 69 59
cinema@scenenationale-senart.com

Locations, renseignements
Tél. 01 60 34 53 60

FICHE TECHNIQUE "L'ARENE"

Pour nous contacter :

Direction Technique : Gilles ROUBAULT

Régie Générale: Vincent SIMON

Ligne directe : 01 60 34 53 84

e-mail : regiegenerale@scenenationale-senart.com

Régie Lumière : Cécile DERUY

Régie Plateau : Stéphane HAREL

Régie Son : Mike ROBE

Secrétariat technique : Michelle BUYWID

Tél : 01 60 34 53 92

Téléphone: 01 60 34 53 70

Télécopie: 01 60 34 53 64

SCENE

De type totalement "intégrée" à la salle qui est circulaire.

LE PLATEAU- Dimensions:

- Surface variable selon la configuration de la salle:

1°) En dispositif "frontal", au sol jusqu'à 250 m², ou avec une estrade (h = 1 m) jusqu'à 180 m².

2°) En "cirque" avec une piste centrale de Ø 12,60 m + dégagement au lointain.

3°) Autres possibilités selon la scénographie et la jauge "Public" souhaitée.

- Hauteur libre du sol = **8,30 m** sous passerelles techniques (hors scène).

LE PLATEAU - Nature:

- Le sol sur l'ensemble de la salle est un **parquet collé sur béton**.

- Une estrade rapportée (dispositif frontal), constituée de praticables 2 m X 1 m, hauteur= 1 m, peut être installée (maxi 180 m²).

- Pour la danse : à étudier cas par cas avec les compagnies.

LE CADRE DE SCENE:

- Pas de cadre fixe existant.

- Aménagement du cadre en fonction de la configuration choisie.

STRUCTURE TECHNIQUE:

- Au dessus de l'ensemble de la salle: Réseau de passerelles (à + 8,30 m) admettant une surcharge de 250kg /ml :
- 1 Circulaire en pourtour Ø 25 m, 1 Circulaire au centre Ø 10 m, et 7 passerelles de liaison, entre les deux, réparties sur la circonférence.

MACHINERIE:

- 3 Perches, commande motorisée (C.M.U.: 350 kg).
- 2 Perches, commande treuil manuel (C.M.U.: 250 kg).
- 3 Perches aluminium, commande manuelle (pour rideaux).
- 1 Pont fixe au dessus des gradins (lumière).
- Possibilité de 2 à 3 ponts alu noir triangulés (Stacco, 300 mm), commandés par moteurs Verlinde.
(Emplacement à la demande, selon les accroches possibles et leur disponibilité)).

RIDEAUX ET FRISES:

- Jeux de pendrillons et frises en velours opaque, noir, à la demande.

REGIES:

- Régie Lumière sur plateau technique face Jardin à hauteur = 5,50m.
- Régie son en salle.

ENTREE DES DECORS:

- Accès de plein pied pour les véhicules de tout tonnage, par une porte monumentale de 8 m x 7 m.

EQUIPEMENT LUMIERE

- **Puissance disponible: 210 Kw**
- Gradateurs en armoire fixe: 90 circuits de 2 Kw + 6 circuits de 5 Kw.
- Possibilité de 2 gradateurs mobiles 3 x 5 Kw.

- **Jeu d'orgue:**

AVAB Congo Junior / 2 écrans

- Parc de projecteurs:

Parc de base:

- 70 PC 1 Kw halogène, SCENILUX

+**Parc commun** à nos 3 salles , **disponibilité selon**

programmation:

- Découpes 1 Kw, JULIAT, Réf: 614 S (maxi 60)
- Découpes 1 Kw, JULIAT, Réf: 613 SX (maxi 9)
- Découpes 2 Kw, JULIAT, Réf: 714 S (maxi 6)
- Découpes 2 Kw, JULIAT, Réf: 713 SX (maxi 8)
- 2 Kw JULIAT Réf: 339 HPB/Peeble convexe (maxi 20)
- Projecteur 5 Kw, ADB, Réf: SH50, lentille Fresnel (maxi 2)
- PAR 64 hexagonaux + Thomas/ lampes 220 v (maxi 60+20)
- B.T. 250 W, JULIAT et SCENILUX (maxi 20)
- Horiziodes asymétriques, ADB, Réf: ACP 1001 (maxi 24)
- 1 Projecteur HMI 1200 w avec volet asservi JULIAT.
- 1 Poursuite HMI 575 w, SCENILUX.

EQUIPEMENT SON

-Parc commun à nos 3 salles , disponible selon programmation:

- Consoles de mixage: YAMAHA 01V96, YAMAHA O2R, SOUND CRAFT K3 (40/8/2, 8 aux)), YAMAHA DM 1000 VCM, MIDAS Venice F16

- Diffusion:

- 4 enceintes PS 15, NEXO + SUB L 1000.
- Système C. HEIL : 6 x MTD 115 (1 Filtre et 1 Amplificateur par enceinte)
 - + 2 x SUB SB 218
 - + 4 x MTD 112
 - + 4 x MTD 108

- Amplification:

- 2 Amplificateurs QSC 4000 pour système NEXO.
- 9 Amplificateurs CAMCO, DX12 (pour MTD 112 & 115)
- 1 Amplificateur CAMCO, DX 24 (pour SB 218)

- Sources:

- Lecteurs CD : TASCAM & SONY.
- Lecteur CD DENON
- DAT TASCAM.
- 2 Mini-Disc SONY, MDS-E10

- Effets:

- 4 Égaliseurs DYNACORD, 1 x 27 bandes.
- 1 Égaliseur BSS 960, 2 x 31 bandes.
- 3 Égaliseurs BSS, FDS 966, 2 x 30 bandes.
- 1 Égaliseur KLARK TEKNIK DN 370, 2 x 31 bandes.
- 1 x SPX 90 et 1 x SPX 900, YAMAHA.
- 2 Compresseurs De-esser DPR 402 BSS.
- 1 Delay YAMAHA, D 2040.
- 1 Éliminateur de larsen SABINE, FBX 2020 Plus.

- Microphones:

- Parc de microphones SHURE, AKG, SENNHEISER,
- Microphones H.F. SENNHEISER (cravate).
- 2 Microphones H.F. SHURE, série UC (à main)

- Interphonie:

- Système CLEAR COM.

AUTRES

- Génie Express 7,3.
- Échafaudage aluminium DUARIB.
- Escabeaux.

LOGES

- 3 Loges sur 2 niveaux, total: 24 postes équipés, avec sanitaires.
- Espace Laverie avec machine à laver le linge, sèche-linge.

ESPACE PUBLIC

- **Jauge:** De 150 à 680 places selon les configurations.
- **Configurations:**
 - Principe: De 1 à 6 gradins rétractables (90 places par gradin) + fauteuils assemblés, au sol.
 - Configuration frontale: De 150 à 500 places selon les dispositifs.
 - Configuration en cirque: 680 places (gradins uniquement).
 - Autres configurations possibles à étudier.

* * * * *

Possibilité de fournir des plans au 1/100è sur demande.

(G.R. - Mise à jour: Avril 2012)