

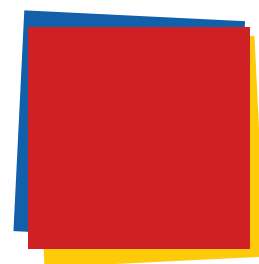
La Scène nationale de Sénart présente

Le 16 novembre 2006

Petra Magoni et Ferruccio Spinetti



© Giovanni Canitano



Scène nationale de Sénart
La Coupole, La Rotonde
www.scenenationale-senart.com

Scène nationale de Sénart

LACOUPOLE

rue Jean-François Millet
BP 107
77381 Combs la Ville Cedex

Administration

Tél. 01 60 34 53 70
Fax 01 60 34 53 64
administration@scenenationale-senart.com
www.scenenationale-senart.com

Accueil, réservations

Tél. 01 60 34 53 60
accueil@scenenationale-senart.com

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

Dates de la représentation

jeudi 16 novembre à 19h30

Les tarifs

Individuels
Plein tarif : 20 €
Tarif réduit* : 16 €

Groupes de 10 personnes (1 personne «relais»)

Tarif : 16 €

* - 26 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, intermittents du spectacle, groupes de + 10 personnes, personnes invalides, seniors, sur présentation d'un justificatif récent.



PETRA MAGONI & FERRUCCIO SPINETTI

“ Musica Nuda 2 ”



NOUVEL ALBUM

Musica Nuda 2

Nouvel album



La belle aventure continue avec leur deuxième album, tout simplement intitulé « MUSICA NUDA 2 ».

« 2 » Parce que c'est leur deuxième opus,

« 2 » Comme Petra Magoni et Ferruccio Spinetti.

« 2 » Comme le nombre de disques que cet album comporte. En effet, MUSICA NUDA 2 est un double album.

Le CD1 contient 16 nouvelles chansons interprétées exclusivement par Petra Magoni et Ferruccio Spinetti. Il est la suite naturelle de leur premier album.

16 nouvelles chansons parmi lesquelles des *reprises* (*Come Together*, *Like A Virgin*) si intelligemment interprétées qu'on en vient presque à oublier de qui est la version originale, un clin d'œil appuyé à la France qui devient leur Terre Musicale d'accueil (*Couleur Café*, *La Vie En Noir*, *Ne Me Quitte Pas* (*Non Andare Via*)) et *compositions*

originales de grande qualité parmi lesquelles on retiendra notamment *Io Sono Meta* et *Le Due Corde Vocali*.

Le CD2 est une fête musicale. Composé de 11 titres (plus une piste aussi cachée que délicieuse), Petra et Ferruccio ont invité leurs proches à se joindre à eux. On y retrouve Stefano Bollani, Fausto Mesolella, Nicola Stilo, Nico Gori mais également Erik Truffaz, Mirko Guerrini et Monica Demuru.

Avec « Musica Nuda 2 », le duo Petra Magoni et Ferruccio Spinetti s'impose comme l'une des grandes révélations de ces dernières années tant il est vrai que ces deux-là arrivent à occuper un espace aussi important avec leurs seules voix et contrebasse.

Il se dégage de leurs interprétations un grand sentiment de liberté, une complicité inégalée qui fait de Musica Nuda un groupe unique en son genre.



PETRA MAGONI & FERRUCCIO SPINETTI

“ Musica Nuda 2”

ELEMENTS BIOGRAPHIQUES

Petra Magoni



Elle étudie le chant au conservatoire de Livourne et à L'Institut Pontifical de Musique Sacrée de Milan.

Après avoir travaillé dans le monde de la musique ancienne et lyrique au sein de la compagnie Verdi de Pise, sous la direction de Claudio Desideri, elle approche le monde de la Pop au sein du groupe italien de Pise “*Senza Freni*” (sans freins), avec lequel elle participe à l'édition 1995 du festival d'Arezzo Wave.

Petra sera sélectionnée à deux reprises au Festival de San Remo (En 1996 avec la chanson *E ci sei* et en 1997 avec la chanson *Voglio un Dio*).

A cette période elle apparaît dans de nombreux programmes télévisés (*Tapetto Volante*, *Aria Fresca*, *In famiglia*, *Due come noi*, *Su le mani etc...*), intervient en duo avec Puppo sur l'album *Tornéro* et participe à une tournée théâtrale et à un film (*Bagnomaria*) de l'acteur Giorgio Panariello, avec lequel elle écrit et interprète la chanson “*Che natale sei*” (Quel Noël es tu ?).

Très éclectique, elle collabore également avec le rapper italien “Stev” et de nombreux musiciens Jazz comme *Stefano Bollani*, *Antonello Salis*, *Ares Tavalozzi*.

Sous le pseudonyme de “Artpepal”, elle travaille également dans le monde de la Dance (*Don't give up*).

Elle a réalisé deux albums sur son nom propre (*Petra Magoni*, 1996 et *Mulini a vento*, 1997) et un autre album sous le pseudonyme de Sweet Anima, commercialisé en 2000, contenant les chansons écrites en anglais Lucio Battisti qui est l'un des artistes majeurs de la chanson d'auteur italienne.





PETRA MAGONI & FERRUCCIO SPINETTI

“ Musica Nuda 2 ”

Ferruccio Spinetti

Ferruccio Spinetti contrebassiste et compositeur obtient son diplôme de contrebassiste en 1994 à l'unanimité des voix du Jury.

1989-1991 : Il participe au séminaire de Musique Jazz de Sienne.

1992-1993 : Il rentre et fait partie de l'orchestre « Giovanile Italiana » de Fiesole sous la direction de : C.M.Giulini, S.Accardo.

1993 : Il intègre l'orchestre « Jeunesse Italienne Jazz » sous la direction de Bruno Tommaso et Giancarlo Gazzani.

1990 : Il intègre le très élégant groupe italien « La Piccola Orchestra Avion Travel ». Avec eux, et en 13 ans, il enregistre sept albums et réalise diverses bandes originales de films et participe à une intense activité scénique tant en Italie qu'à l'étranger.

Collaborations et concerts :

Ferruccio intervient aux côtés de *Mal Waldron, Arto Lindsay, Paolo Fresu, Rita Marcotulli, Stefano Battaglia, Roberto Cipelli, Tino Tracanna, Ettore Fioravanti* et d'autres artistes Jazz italiens.

Par ailleurs il enregistre et tourne avec des artistes italiens majeurs tels que *Fiorella Mannoia, Samuele Bersani, Gino Paoli, Patty Pravo*.

En 1997 il donne des cours d'improvisation au sein de l'école musicale Jazz de Sienne.

