

Vy

Michèle Nguyen  
Alberto Garcia Sanchez  
Alain Moreau



les 26 et 27 avril  
à la Scène nationale de Sénart

SAISON 10|11



Scène  
nationale  
de  
**Sénart**

# Michèle Nguyen

Texte et interprétation  
*Michèle Nguyen*

Mise en scène  
*Alberto Garcia Sanchez*

Accompagnement artistique  
*Alain Moreau (Tof Théâtre)*

Création lumière  
*Nathalie Borlée*

Scénographie  
*Emilie Cottam*

Création sonore  
*Jeanne Debarsy*

Conseillers artistiques  
*Didier Mélon*  
*Yeb Shihab*

Production  
*Collectif Travaux Public*  
Coproducteur  
*TAP-Scène Nationale de Poitiers*  
*Théâtre de Laval*  
*Scène nationale de Sénart*  
*En co-réalisation avec le Théâtre*  
*Dunois.*

Michèle Nguyen est née en Algérie d'un père vietnamien et d'une mère belge, elle a grandi en Belgique.

Formée à l'école internationale de théâtre Lassaad (Bruxelles), dont la pédagogie privilégie le mouvement et l'émergence de l'acteur-créateur, elle va très vite trouver sa place dans le monde des conteurs.

Encouragée par le public et par différents prix, elle développe depuis 1996, de spectacle en spectacle, une gestuelle, une écriture et un univers très personnels basés sur l'intime. L'épure est sa quête.

# Alberto Garcia Sanchez

Le parcours d'Alberto García débute à Barcelone où il y participe à la création de quelques spectacles centrés sur le jeu de comédien, le contact direct avec le public et l'improvisation. Ces spectacles ont été joués dans toute l'Espagne et dans quelques pays latino-américains.

À partir de 1996, outre son travail de comédien, il se lance dans la mise en scène avec l'Ensemble MaterialTheater, la compagnie Le Chien Qui Tousse, l'Espace Masolo à Kinshasa et avec la conteuse Michèle Nguyen avec qui il va collaborer à la création de ses neuf spectacles.

À son tour, il entre en scène comme conteur avec *Johan Padan à la découverte des Amériques* de l'auteur italien Dario Fo, spectacle qui sera présenté en Belgique, en Allemagne, au Canada, en France, en Suisse, en Espagne, à Cuba à El Salvador et en la RD du Congo. En décembre 2001, le journal allemand Stuttgarter Zeitung lui décerne le Prix Spécial du Jury du meilleur comédien.

# Alain Moreau

Le Tof Théâtre est né le 25 février 1987 à l'initiative d'Alain Moreau avec le spectacle *Le Tour du Bloc*. Créé au départ pour adultes ce spectacle sera aussi présenté dans une version pour le jeune public. Il sera joué plus de 500 fois à travers le monde. Adeptes du «réalisme réduit», le Tof offre le marionnettiste au regard du spectateur par la manipulation à vue.

Sortant de l'obscurité des salles de spectacles, la compagnie est aussi présente dans la rue avec *Bistouri* accueilli en 2008 à la scène nationale de Sénart, *Les Bénévoles* et *Fritkot*.



VY est le prolongement de *À quelques pas d'elle*. C'est le voyage qui continue. Un voyage souterrain vers l'enfance de la comédienne, vers la petite fille maladroite timide qui vivait avec sa grand-mère raciste et dont le rêve secret était de devenir danseuse.

VY c'est aussi la rencontre avec la puissance des mots, la magie de l'écriture.

*« Ma grand mère tu vois je ne l'ai pas comprise  
et j'ai beau avoir grandi vieilli  
je ne comprends toujours pas pourquoi elle était si méchante  
pourquoi elle avait tellement besoin de couper la beauté ».*  
*Écrire, c'est faire la paix avec tout ce que je n'ai pas compris.*  
Michèle Nguyen

*Un enfant, avec les genoux amochés parce qu'il tombe sans cesse, qui s'arrête devant une école de danse pour écouter de tout son être ce qui se passe de l'autre côté du mur, c'est ce qui m'a touché au delà de tout, dès les premières ébauches du texte que Michèle m'a fait lire.*

*Vy, en chevalière errante, porte haut sa faille, et c'est là qu'on distingue l'humanité, donc la beauté. Elle, qui n'arrête pas de tomber, s'envole justement parce qu'elle tombe. C'est dans sa maladresse que se cachent ses ailes.*

Alberto Garcia Sanchez - Metteur en scène

# infos pratiques

## Scène nationale de Sénart

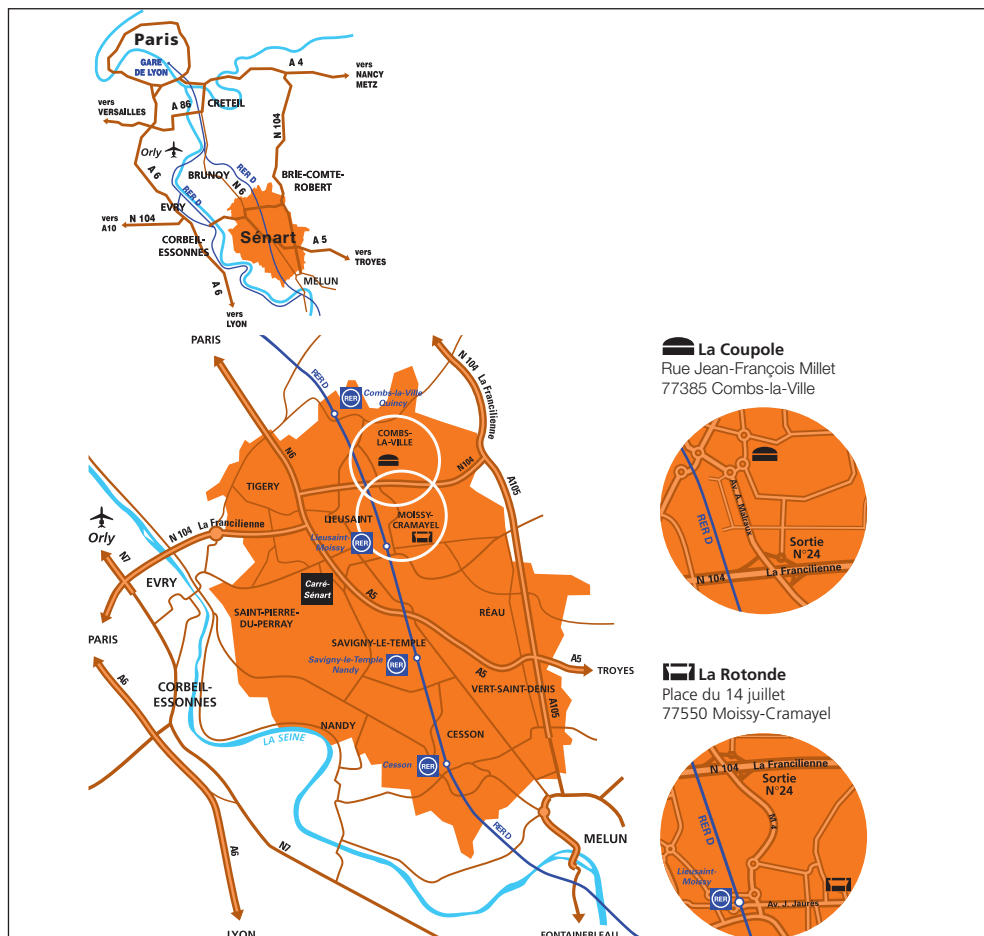
La Coupole  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration  
01 60 34 53 70  
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde  
place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs  
de 10 € à 12 €

Accueil, réservations  
Tél. 01 60 34 53 60  
accueil@scenenationale-senart.com



### Par la route en venant de Paris

#### Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

#### Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- prendre à droite vers Combs-la-Ville,
- une fois dans Combs-la-Ville, au premier rond-point suivre les flèches « La Coupole » sur fond jaune,
- arriver sur le parking du C.C. Pablo Picasso.

### Par le RER au départ de Paris

- RER D – Train Zyck – direction Melun.
- arrêt Quincy-sous-Sénart – Combs-la-Ville,
  - puis prendre le bus M1 (sortir côté Combs-la-Ville),
  - arrêt La Coupole.

### Contact presse

Marie-Christine London  
Service Communication  
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26  
Fax 01 60 34 53 64  
mclondon@scenenationale-senart.com

# À venir

## théâtre - cirque

### Meeting Charlie

*L'art du bricolage - Charlie et Marcel*  
Benoît Lambert - Emmanuel Verité  
→ du 5 au 11 mai

### La piste là

Cirque Aïtal  
→ du 20 au 26 mai

## danse

### Un monde en soi

Abou Lagraa - C<sup>ie</sup> La Baraka  
Quatuor Debussy  
→ le 7 mai

## musiques

### Trio baroque Kuijken

F. Couperin - J-M. Hotteterre - J-M. Leclair -  
M. Marais - J-Ph Rameau  
→ le 13 mai

## jeune public

### La mer en pointillé

Bouffou Théâtre  
→ les 7 et 11 mai