

L'ours **La demande en mariage** **le tragédien malgré lui**

A. Tchekhov

P. Pineau



du 13 au 16 novembre
à la Scène nationale de Sénart



SAISON 08 | 09

Scène
nationale
de
Sénart

Patrick Pineau

Texte

Anton Tchekhov

Traduction

André Markovicz

Françoise Morvan

© Éd. Actes Sud, Coll. Babel

Mise en scène

Patrick Pineau

Musique

Jean-Philippe François

Lumières

Daniel Lévy

Peinture

Renaud Léon

Avec

Hervé Briaux

Laurence Cordier

Fabien Orcier

Sylvie Orcier (ou Aline Le Berre)

Patrick Pineau

Production

Scène nationale Evreux

Louviers

Cie Pipo - Patrick Pineau

Remerciements à Hakim Mouhous, à l'Odéon - Théâtre de l'Europe et à la MC93 Bobigny

Patrick Pineau suit les classes de Denise Bonal, Michel Bouquet et Jean-Pierre Vincent au Conservatoire. Comme comédien il aborde tout aussi bien le répertoire classique (d'Eschyle à Feydeau en passant par Marivaux, Calderón, Musset ou Labiche) que les textes contemporains (Eugène Durif, Mohammed Rouabhi, James Stock, Serge Valletti, Gérard Watkins, Irina Dalle) dans des mises en scène de Michel Cerda, Eric Elmosnino, Jacques Nichet, Claire Lasne, Géraerd Watkins, Irina Dalle ou Mohammed Rouabhi. Au cinéma il travaille, entre autres, avec Eric Rochant, Francis Girod, Bruno Podalydès, Tony Marshall, Marie de Laubier, Damien O'Dole et Nicole Garcia. En tant que membre permanent de la troupe de l'Odéon et sous la direction de Georges Lavaudant il participe à *Féroé, la nuit, Terra Incognita, Un Chapeau de paille d'Italie, Ajax/Philoctète, Tambours dans la nuit, La Noce chez les petits-bourgeois, L'Orestie, Fanfares, Un Fil à la patte, La Mort de Danton, La Cerisaie.*

En tant que metteur en scène, il signe *Conversations sur la Montagne* d'Eugène Durif au Théâtre Ouvert (1992), *Discours de l'Indien rouge* de Mahmoud Darwich au Théâtre Paris-Villette (1994), *Pygmée* de Serge Sandor à Villeurbanne (1995), *Monsieur Armand dit Garrincha* au Petit Odéon en 2001, *Les Barbares* à l'Odéon Théâtre de l'Europe aux Ateliers Berthier en 2003, *Tout ne doit pas mourir* au Petit Odéon en 2002 et *Peer Gynt* créé dans la Cour d'Honneur du Festival d'Avignon en juillet 2004.





***L'Ours* (1888):** Depuis la mort de son mari, un an plus tôt, une veuve refuse de sortir et se considère aussi morte que feu son bien-aimé mari. Surgit un ancien officier d'artillerie, qui s'introduit chez elle malgré son refus de recevoir, afin de recouvrer les douze cents roubles que le défunt lui devait. Entre la délicate veuve et le très énergique officier, c'est l'incompréhension totale, jusqu'à ce que la virilité débordante de l'ancien officier réveille chez la veuve des désirs qu'elle croyait enfouis à jamais.

***La Demande en mariage* (1889):** Lomov, un jeune propriétaire visiblement en bonne santé mais hypocondriaque à l'excès, se présente chez un voisin, pour demander sa fille en mariage. Mais la demande dégénère en chicane. L'une s'emporte, l'autre est pris de malaises successifs. Entre les colères et les évanouissements, la promesse finit tout de même par trouver une place.

***Le Tragédien malgré lui* (1890):** La pièce se passe à Saint-Pétersbourg, dans le cabinet de travail de Mourackhine. Surgit, essoufflé, Tolkatchev, un de ses amis, employé de bureau. Tolkatchev est au bord du suicide: c'est l'été et sa famille et ses amis se sont installés à la campagne. Mais comme il travaille en ville tous les jours, il doit faire les commissions de tous. Il se lance dans le récit de ses malheurs qui le mènent au bord de la folie.

Scène nationale de Sénart

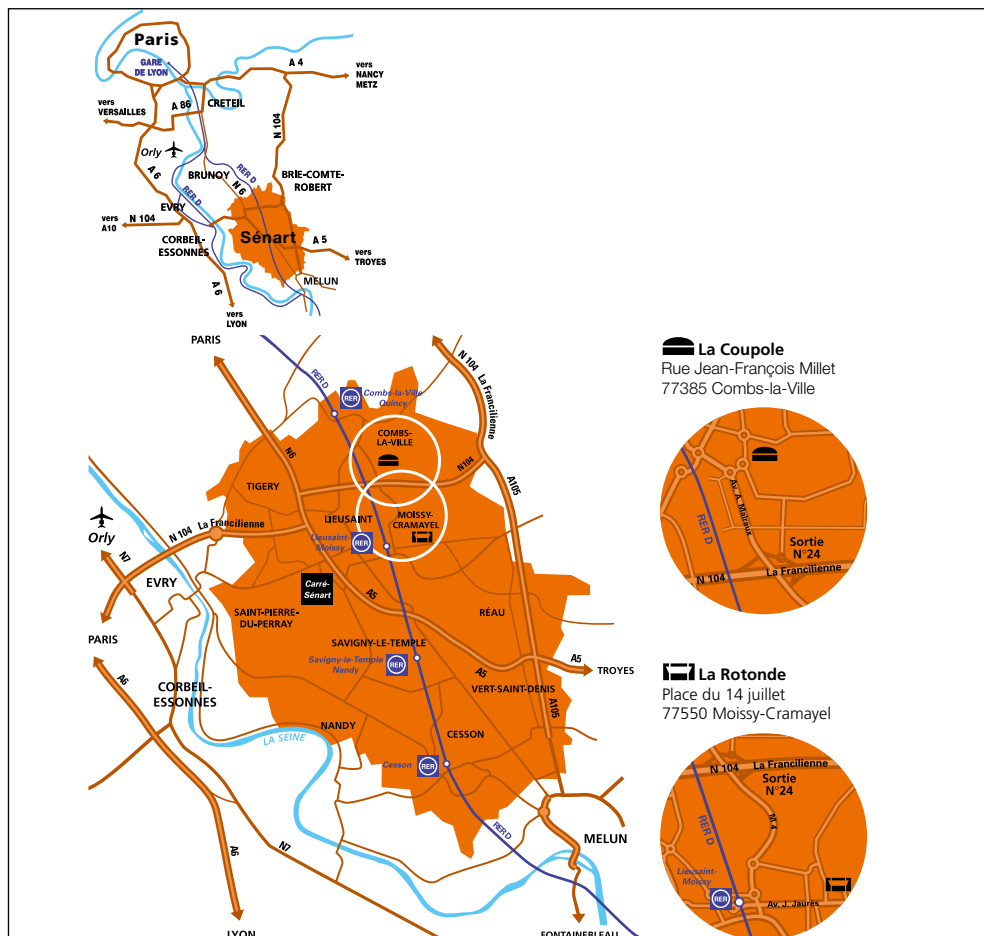
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77380 Combs-la-Ville

Administration
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 15 € à 21 €

Accueil, réservations
Tél. **01 60 34 53 60**
accueil@scenenationale-senart.com



La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville



La Rotonde
Place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel



Par la route en venant de Paris

Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- au rond-point, prendre à gauche direction Moissy-Cramayel,
- continuer tout droit, passer une série de rond-points jusqu'au grand rond-point indiquant Centre ville,
- prendre à gauche et suivre les flèches « La Rotonde » (Centre ville),
- arriver sur le parking de La Rotonde.

Par le RER au départ de Paris

RER D – Train Zyck – direction Melun.

- arrêt Lieusaint-Moissy,
- puis prendre le bus DO (sortir par le haut de la gare),
- arrêt Moissy Centre.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

théâtre - cirque

Les sept planches de la ruse

Aurélien Bory
→ du 25 au 26 nov.

Mesure pour mesure

William Shakespeare - Jean-Yves Ruf
→ du 4 au 6 déc.

La crèche à moteur

O.p.U.S.
→ du 16 au 19 déc.

Semianyki

Teatr Licedei
→ du 6 au 10 jan.

L'Oral et Hardi

J-P. Verheggen - J. Bonnaffé
→ du 16 au 19 déc.

danse

Hidden

Carolyn Carlson - CCN Roubaix
Nord - Pas de Calais
→ du 9 au 10 déc.

Portraits dansés le tour du monde

Philippe Jamet - Groupe Clara Scotch
→ le 24 janv.

Namasya

Shantala Shivalingappa
→ le 12 fév.

musiques

Moriarty

→ le 14 nov.

Fred Poulet

Départementale 985

Imbécile

Olivier Libaux
→ le 12 déc.

Didon et Énée

Henry Purcell - Le Chœur Variatio
→ les 16 et 17 déc.

Bumcello

→ 16 janv.

jeune public

Les bons, les brutes et les truands

C^{ie} Tamèrantong
→ le 21 nov.

Andrée Kupp, montreuse et dresseuse de légumes

C^{ie} Les Zanimos
→ les 2 et 3 déc.

Enfants du monde

Philippe Jamet - Groupe Clara Scotch
→ le 21 janv.