

Trippo

Circo Aereo



les 22 et 23 mars
à la Scène nationale de Sénart

SAISON 10|11



Scène
nationale
de
Sénart

Circo Aereo

Mise en scène
Maksim Komaro

Costumes et décors
Kati Rantalainen

Son
Tuomas Norvio

Lumières
Marianne Nyberg

Avec
Antek Klemm
Jenni Kallo

Production
Circo Aereo
Centre finlandais du nouveau
cirque
Aurinkobaletti, Musée de théâtre

Fondé en 1996 par Maksim Komaro et Jani Nuutinen, Circo Aereo est la plus ancienne compagnie finlandaise de nouveau cirque. Son but est d'inventer de nouvelles expressions scéniques en explorant les traditions du cirque ancien et en élargissant les collaborations avec les autres domaines de l'art.

Circo Aereo s'enrichit des influences des deux pays : la France, où réside Jani Nuutinen, et la Finlande, où réside Maksim Komaro. Les différentes créations de Circo Aereo (plus de 15 spectacles) mélangent le jonglage, la magie, la musique et l'humour finlandais. Elles ont été jouées principalement en Finlande et en France mais aussi en Suède, en Italie, en Belgique, en Allemagne, en Espagne, au Canada, au Danemark, en Hongrie, etc.



Spectacle de Circo Aereo le plus joué à ce jour, *Trippo* transporte son public d'une ambiance à l'autre. Tours de magie, acrobaties et scénettes mettant en scène des animaux sans qu'ils ne soient présents, sept valises et une petite piste. Le monde du spectacle voyage dans une vieille roulotte en bois. Elle abrite les artistes et d'autres forains. *Trippo* débute à l'aube, avec l'arrivée des artistes sur un nouveau site. Il s'achève à la tombée de la nuit, lorsque la troupe reprend la route.

Trippo est un spectacle de nouveau cirque, au ton humoristique et destiné à toute la famille. Dans cette pièce, se réunissent la prouesse et l'humanité de deux jeunes artistes, Antek et Jenni Kallo. Leur maison, une vieille charrette en bois, cache en son sein un univers où la nostalgie romantique des forains, les secrets, la magie et les figures humoristiques remontent des profondeurs.

