

Sixun



Le 7 novembre
à l'Espace Prévert, Scène du monde



SAISON 08 | 09

Scène
nationale
de
Sénart

Sixun

Michel Alibo
basse

Jean-Pierre Como
claviers

Alain Debiossat
saxophones

Stéphane Édouard
percussions

Paco Séry
batterie

Louis Winsberg
guitares

*En partenariat avec
l'Espace Prévert, Scène du
Monde, Savigny-le-Temple*

Paco Sery

Artiste à la renommée mondiale Paco Sery est un musicien exceptionnel, un génial rythmicien qui a collaboré avec les plus grands : Carlos Santana, Jaco Pastorius, Monty Alexander, Eddy Louiss, Joe Zawinul, Wayne Shorter, Billy Cobham, Salif Keita, Manu Dibango, Charlelie Couture, Jacques Higelin...

Michel Alibo - Basse

Avec plus de 300 disques à son actif, Michel Alibo est un des musiciens de jazz et de World les plus accomplis et influents de la scène internationale. Son style de jeu inimitable l'a amené à côtoyer des artistes aussi variés que Michel Jonasz, Bojan Z, Angelique Kidjo, Toure Kunda, Youssou N'Dour ou Cheb Mami.

Louis Winsberg - Guitares

Polyvalent et curieux de toutes les musiques, Louis Winsberg commence la guitare avec les Gipsy King, joue avec Claude Nougaro, Charles Aznavour et Dee Dee Bridgewater, étudie les musiques ethniques et leur aspect rythmique et crée Jaléo groupe aux influences flamencos avec lequel il enregistre trois albums.

Alain Debiossat - Saxophones

Arrangeur et guitariste, c'est au saxophone qu'Alain Debiossat s'illustre sur la scène jazz. Premier prix du concours national de la Défense, il joue notamment sur scène et en studio avec Dave Liebman, Rick Margitza, Zool Fleischer, Antoine Hervé et Stefano Di Battista et l'Orchestre national de Barbès...

Jean-Pierre Como - Clavier

Pianiste hors pair, Jean-Pierre Como a marqué le jazz de sa présence. Ses talents de compositeur, déjà perceptibles avec Sixun, s'épanouissent dans des projets solo où se rencontrent toutes les musiques. Jazz et funk, Orient et Afrique s'enflamment dans ses compositions faites de joie de vivre et de plaisir de jouer.

Stéphane Édouard - Percussion

Originaire du sud de l'Inde, Stéphane Édouard grandit au sein d'une famille de musiciens. Avec la musique indienne comme source d'inspiration, il hérite d'une grande aptitude d'improvisation et d'une aisance rythmique rare, qui lui permette d'aborder le jazz actuel mais aussi la musique cubaine et africaine.



Sixun, c'est Le nom de guerre, bien sonore et bien swing, du groupe phare du jazz fusion « made in France » qui a commencé par hasard et nécessité en 1984 par une jam au Caf' Conc', un club du quartier du Châtelet à Paris.

Sixun, c'est le triomphe d'une musique épicée, métissée, multicolore à base de mélodies chantantes sur fond d'allégresse polyrythmique et d'énergie binaire toujours recommencée.

Sixun, c'est 20 ans d'aventures, de succès et de tournées, avec des pauses et des éclipses plus ou moins longues pour permettre à chaque membre de la tribu de respirer, se ressourcer et de s'enrichir de nouvelles expériences

Sixun, c'est aujourd'hui huit albums au compteur. À savoir : Nuit blanche (85) avec une pochette désormais célèbre, signée Daniel Jan (la photo de deux bébés, un noir et un blanc pour affirmer d'emblée l'image métisse du groupe). Ce premier opus de Sixun sera suivi de Pygmées (86), Explore (88), Live (89), L'eau de là (90), Nomads' Land (93), Lunatic Taxi (95) et Nouvelle Vague (98).

Sixun, c'est la réunion de six musiciens soudés qui n'en font qu'un, bien que tous venus d'horizons géographiques très différents.

Pascal Anquetil

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

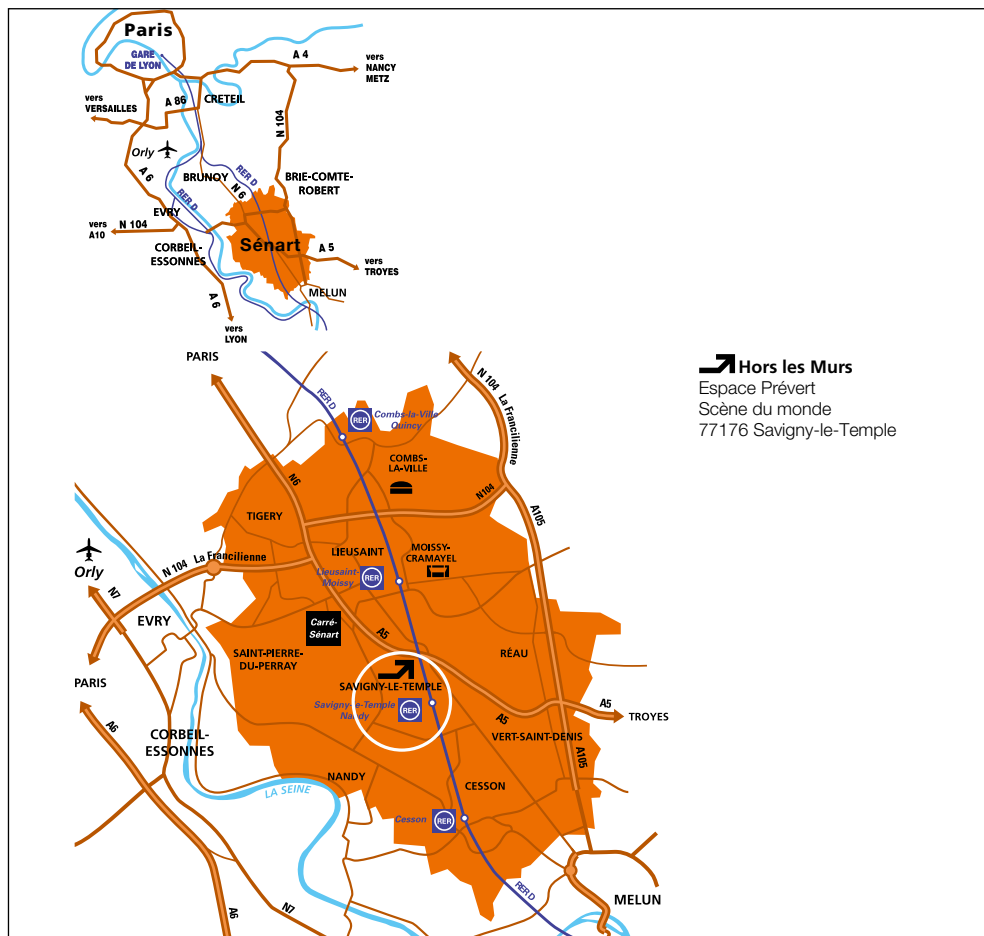
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 15 € à 21 €

Accueil, réservations
Tél. **01 60 34 53 60**
accueil@scenenationale-senart.com



Hors les Murs
Espace Prévert
Scène du monde
77176 Savigny-le-Temple

Par la route en venant de Paris

Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- continuer N104 puis A5 direction Melun
- prendre la sortie 10 centre commercial régional

Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- continuer N104 puis A5 direction Melun
- prendre la sortie 10 centre commercial régional

Par le RER au départ de Paris

RER D – Train Zyck – direction Melun.

- arrêt Lieusaint – Moissy-Cramayel
- puis prendre le bus RÉ ou SOL

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

À venir

théâtre - cirque

La demande en mariage L'ours
Le tragédien malgré lui
Anton Tchekhov - Patrick Pineau
→ du 13 au 16 nov.

Les sept planches de la ruse
Aurélien Bory
→ du 25 au 26 nov.

Mesure pour mesure
William Shakespeare - Jean-Yves Ruf
→ du 4 au 6 déc.

La crèche à moteur
O.p.U.S.
→ du 16 au 19 déc.

danse

Hidden
Carolyn Carlson - CCN Roubaix
Nord - Pas de Calais
→ du 9 au 10 déc.

Portraits dansés
Ph. Jamet - Groupe Clara Scotch
→ du 9 au 10 déc.

musiques

Moriarty
→ le 14 nov.

Fred Poulet
Départementale 985
Imbécile
Olivier Libaux
→ le 12 déc.

Didon et Énée
Henry Purcell - Le Chœur Variatio
→ 16 et 17 déc.

Bumcello
→ le 16 janv.

jeune public

Les bons, les brutes et les truands
C^{ie} Tamèrantong
→ le 21 nov.

Andrée Kupp,
montreuse et dresseuse de légumes
C^{ie} Les Zanimos
→ les 2 et 3 déc.

Enfants du monde
Ph. Jamet - Groupe Clara Scotch
→ le 21 janv.