

# Trio Schubert

E. Chausson -

G. fauré - M. Ravel



le 4 avril

à la Scène nationale de Sénart



SAISON 08 | 09

Scène  
nationale  
de  
**Sénart**

# Le Trio Schubert

*Frédéric Chiffolleau*  
contrebasse

*Médéric Collignon*  
cornet, bugle, voix

*Philippe Gleizes*  
batterie

*Franck Woeste*  
Fender Rhodes

Reprenant le nom de l'illustre compositeur romantique comme un hommage, le Trio Schubert est composé de trois grands musiciens reconnus internationalement et spécialistes de la musique de chambre.

## **Nathanaëlle Marie**

Elle a fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle a obtenu un Premier Prix de violon en 1989, deux Premiers Prix de musique de chambre, ainsi qu'un diplôme de Cycle de Perfectionnement de violon-solo. Elle y a poursuivi d'autre part un Cycle de Perfectionnement au sein du trio MARIE, de 1993 à 1995. Elle est lauréate du Concours International de trio de Kuhmo (Finlande). Elle a d'autre part participé aux master-classes de Geörgy Sebök en Suisse sept années consécutives. Elle est violon-solo de l'Ensemble Ricercata de Paris et de l'Ensemble A Ciel Ouvert, membre du trio Schubert et de l'ensemble opus 62.

## **Christophe Beau**

Élève de Marcel Bardon au CNR de Paris, Christophe BEAU obtient une médaille d'or, un Premier Prix d'Excellence de violoncelle et un Premier Prix de virtuosité. Sélectionné par le European Mozart Foundation, il part à Prague en 1993 pour suivre les master classes de musique de chambre dirigées par Sandor Weg, Maurice Bourgue, Charles Rosen et Boris Pergamenschikov. Depuis 2000, il se produit chaque année au Japon avec le Quatuor Ravel. En 2005, il parcourt l'Europe et l'Asie avec Accroche Note – une formation de renommée internationale, dirigée par Armand Angster et qui se consacre exclusivement aux oeuvres du répertoire contemporain –, il se produit notamment à Tachkent (Ouzbékistan), Kiev (Ukraine), Stockholm, Rome... En 2006, il fonde le festival de musique de chambre à Belle-Île « Plage musicale à Bangor » et en est le directeur artistique.

## **Carine Zarifian**

Après ses études auprès du Maître Pierre Barbizet au CNR de Marseille, Carine Zarifian intègre la classe de Carlos Roqué Alsina, au CNSM de Lyon où elle est récompensée par un premier Prix à l'unanimité en 1993. Poursuivant un cycle de perfectionnement, elle remporte un second Prix au concours international de Musique du XXe siècle de Sitges (Espagne) et le Prix spécial d'interprétation de Musique Catalane (1993). Sa rencontre avec la violoniste américaine Nurit Pacht l'amène à participer au spectacle de Bob Wilson, Relative Lights, donné notamment au festival d'automne de Rome. En 2001, elle accompagne Michel Hermon dans le Voyage d'Hiver de Schubert... Membre des ensembles Musicaventi et Accroche Note, elle aborde tout autant la création contemporaine que le répertoire classique.



Ce concert débutera par le *Trio en sol mineur* d'Ernest Chausson (1855-1899). Nous retrouvons dans cette œuvre composée en 1881, une illusion romantique et une grande expression dramatique que le compositeur a découvert avec les œuvres de Schumann et Beethoven. Nous plongeons dans les abîmes de la souffrance et de la gravité de ce jeune, mais très mature, compositeur. Le Trio Schubert nous présentera ensuite le *Trio en la mineur* de Maurice Ravel (1875-1937). Ce chef d'œuvre montre la maîtrise musicale de ce grand compositeur. Composé à Saint-Jean-de-Luz en 1914, juste avant qu'il ne parte à la guerre, ce trio nous offre une atmosphère du folklore basque. Enfin le *Trio pour piano en ré mineur Op. 120* de Gabriel Fauré.

---

## Scène nationale de Sénart

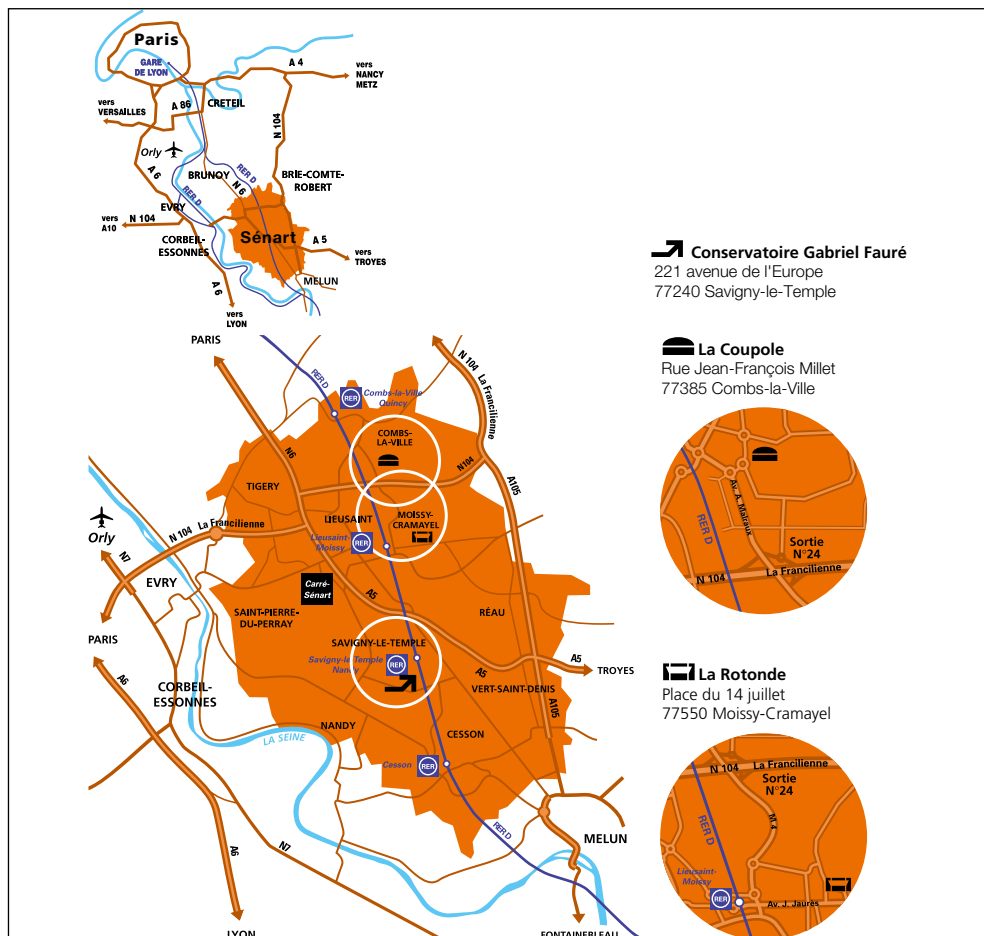
La Coupole  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration  
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde  
place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs  
de 18 € à 26 €

Accueil, réservations  
Tél. 01 60 34 53 60  
accueil@scenenationale-senart.com



**Conservatoire Gabriel Fauré**  
221 avenue de l'Europe  
77240 Savigny-le-Temple

**La Coupole**  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville

**La Rotonde**  
Place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel

### Par la route en venant de Paris

#### Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- continuer sur la A5a direction Troyes
- sortie Savigny-le-temple

#### Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- continuer sur la A5a direction Troyes
- sortie Savigny-le-temple

### Par le RER au départ de Paris

RER D – Train Zycq – direction Melun.

- arrêt Savigny-le-Temple - Nandy

### Contact presse

Marie-Christine London  
Service Communication  
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26  
Fax 01 60 34 53 64  
mclondon@scenenationale-senart.com

# À venir

## théâtre - cirque

**Tous les Algériens sont des mécaniciens**  
Fellag - Marianne Epin  
→ du 28 au 30 avr.

**L'instrument à pression**  
David Lescot - Véronique Bellegarde  
→ les 14 et 15 mai

**Les fourberies de Scapin**  
Molière - Émilie Valantin  
→ du 26 au 29 mai

**Colliers de nouilles**  
O.p.U.S.  
→ du 4 au 7 juin

## danse

**Ulysse**  
Josette Baiz - groupe Grenade  
→ les 12 et 13 mai

**Sicéfou**  
Jean-Christophe Bleton - Cie Les Orpailleurs  
→ les 5 et 6 juin

## musiques

**Souad Massi**  
→ le 3 avr.

**Trio schubert**  
E. Chausson - G. Fauré - M. Ravel  
→ le 4 avr.

**Bojan Z et Baptiste Trotignon**  
→ le 5 mai

**El Cabrero et Milagros Mengibar**  
→ le 29 mai

## jeune public

**L'ogrelet**  
Christian Duchange - C<sup>ie</sup> L'Artifice  
→ les 24 et 25 mars

**Sortilèges**  
C<sup>ie</sup> Jérôme Thomas  
→ le 7 et 8 avr.

**la princesse au petit poids**  
A. Herbauts - N. Bensard  
→ les 5 et 6 mai