

Sans objet

Aurélien Bory

C^{ie} 111



du 16 au 19 novembre
à la Scène nationale de Sénart

SAISON 10|11



Scène
nationale
de
Sénart

Aurélien Bory

Conception, scénographie,
mise en scène
Aurélien Bory

Pilote, programmation robot
Tristan Baudoin

Musique
Joan Cambon

Lumière
Arno Veyrat

Conseiller artistique
Pierre Rigal

Son
Stéphane Ley

Costumes
Sylvie Marcucci

Décor
Pierre Dequivre

Accessoire moniteur
Frédéric Stoll

Patine
Isadora de Ratuld

Masques
Guillermo Fernandez

Régie générale
Arno Veyrat

Avec
Olivier Alenda
Olivier Boyer

Production
Compagnie 111- Aurélien Bory

Coproductions
TNT-Théâtre National de Toulouse
Midi-Pyrénées, Théâtre Vidy-Lau-
sanne E.T.E.; Théâtre de la Ville-
Paris; La Coursive-Scène nationale
La Rochelle; Agora-Scène conven-
tionnée de Boulazac; Le Parvis-Scène
nationale Tarbes-Pyrénées; London
International Mime Festival

Résidence
TNT-Théâtre National de Toulouse
Midi-Pyrénées
Remerciements à L'Usine, lieu
conventionné Arts de la rue - Tourne-
feuille

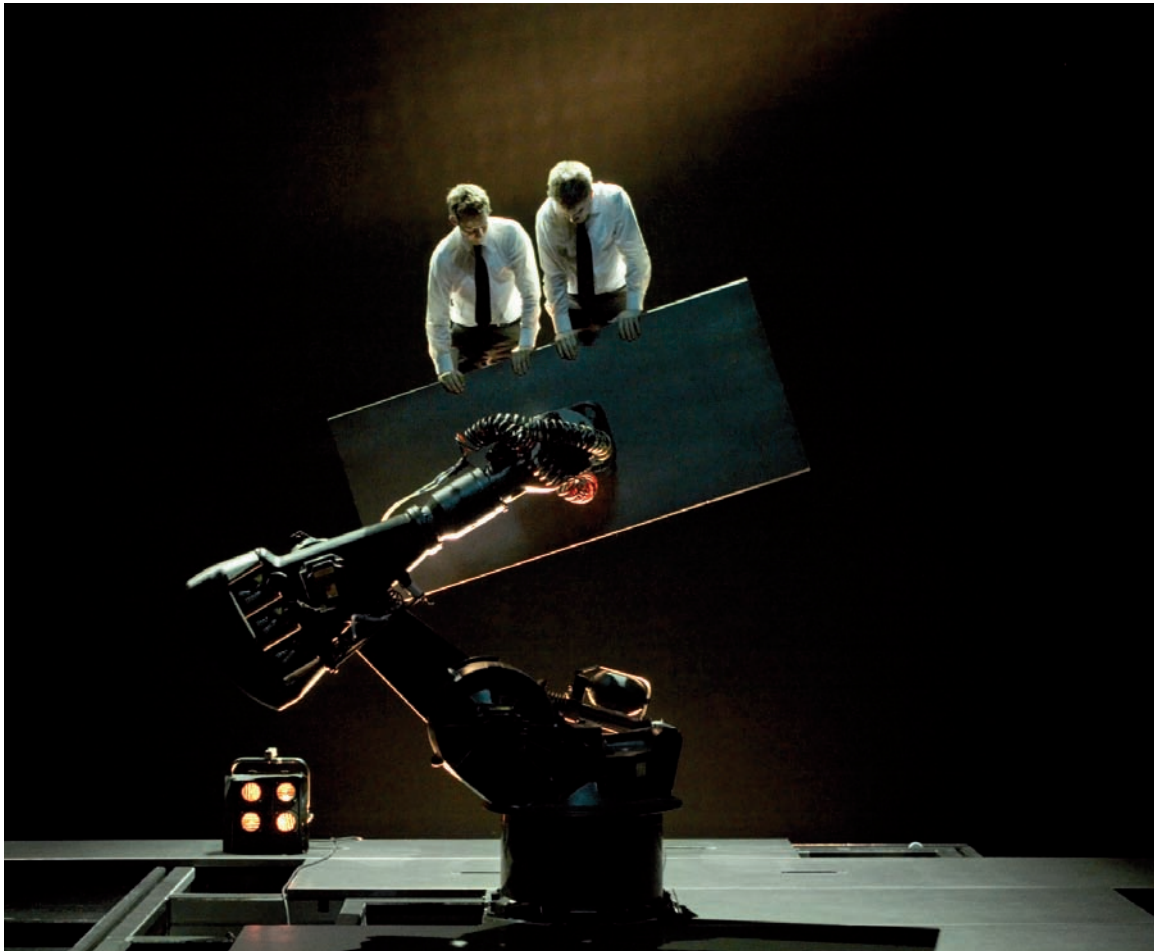
La Compagnie 111- Aurélien Bory est
conventionnée par le Ministère de la
Culture et de la Communication-Direc-
tion Régionale Affaires Culturelles Midi
Pyrénées, la Région Midi Pyrénées et
reçoit le soutien de la Ville de Toulouse
et du Conseil Général de la Haute-
Garonne.

La Compagnie 111- Aurélien Bory
bénéficie du soutien de la Fondation
BNP Paribas pour le développement
de ses projets.

Directeur artistique de la Cie 111 qu'il cofonde en 1999 avec Olivier Alenda, Aurélien Bory signe la conception des projets, réalise leur scénographie, réunit une équipe qu'il investit dans le processus de création, collabore avec divers artistes dont Phil Soltanoff, metteur en scène new-yorkais, et joue également sur scène dans les trois spectacles issus de cette démarche et qui constituent la trilogie 111 : *IJK*, créé en septembre 2000 au Théâtre de la Digue, Toulouse, *Plan B*, créé avec Phil Soltanoff en janvier 2003 au Théâtre Garonne, Toulouse et *Plus ou moins l'infini*, également créé avec Phil Soltanoff en septembre 2005 à Vidy.

Il a mis en scène deux spectacles en collaboration avec Pierre Rigal : *Érection* en 2003 et *Arrêts de jeu* en 2006. Il a écrit et mis en scène, à l'Institut français de Tanger, en 2003, *Taoub*, spectacle qui a donné naissance au Groupe acrobatique de Tanger, et connu une tournée mondiale.

En 2007, il a créé le spectacle *Les sept planches de la ruse* en Chine avec quatorze artistes formés à l'Opéra de Pékin. En 2008, il a par ailleurs créé *Questcequetudeviens?*



L'homme – et ses deux réalités le corps et la pensée – n'est plus seul. Après s'être mesuré et avoir dominé puis réduit l'animal, il est amené à comparer ses performances à celles d'un autre type, le robot. Il est probable que sur ce terrain l'homme soit contraint à se technologiser, tandis que déjà la machine s'humanise. Et il est permis de penser que dans un futur proche l'homme et le robot aillent s'hybrider. « Sans objet » propose cette rencontre impossible, celle d'un homme et d'un robot industriel. Au-delà de toute recherche de performance, la relation entre l'homme et la machine devient-elle sans objet ? Qu'ont-ils à se dire, l'homme et le robot industriel, en dehors des tâches qui les occupent habituellement ? En dehors de tout but, de toute fonction, la danse entre le corps de l'homme et celui de la machine donne lieu à un théâtre mécanique sur le terrain du sensible, entre la fragilité de l'humain et la puissance du bras métallique articulé. Placé au centre, au milieu d'un vide, complètement sorti de son contexte industriel, le robot devient inutile. Et dans sa fonction perdue ne nous rappellerait-il pas la nature de l'art : être absolument sans objet ?

Aurélien Bory

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

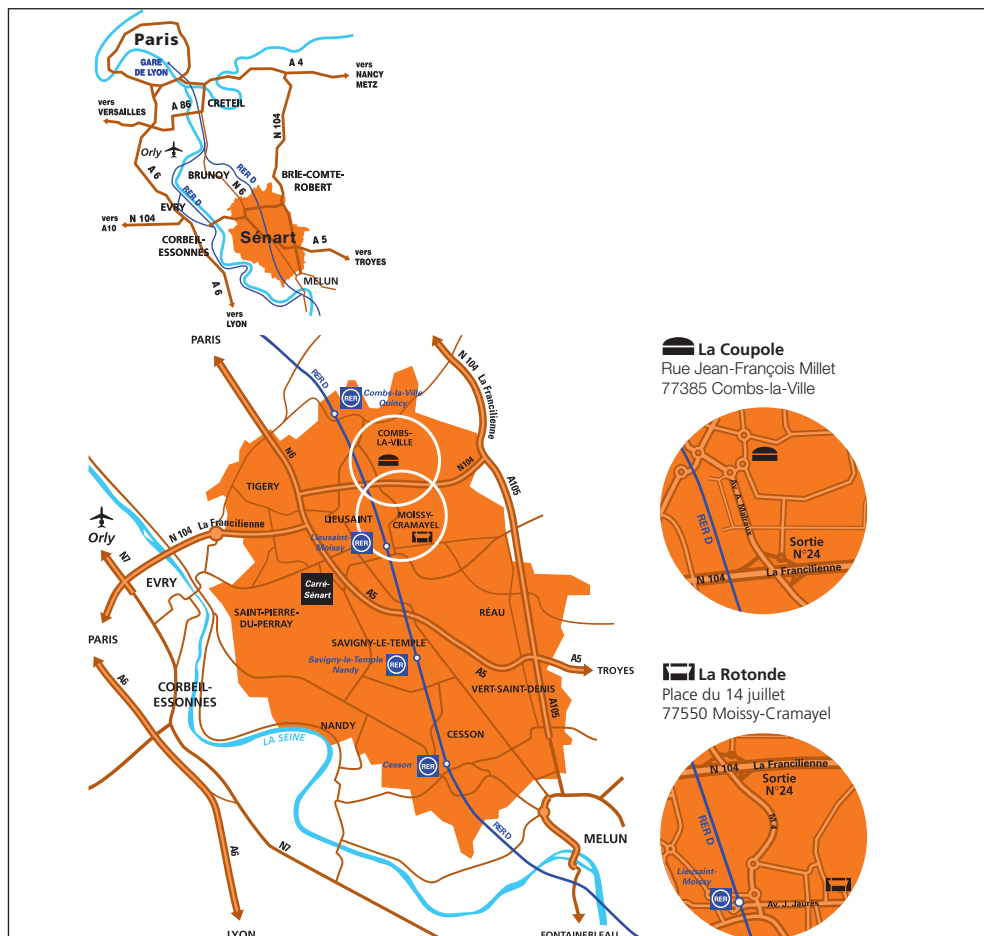
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 16 € à 22,5 €

Accueil, réservations
Tél. 01 60 34 53 60
accueil@scenenationale-senart.com



Par la route en venant de Paris

Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- prendre à droite vers Combs-la-Ville,
- une fois dans Combs-la-Ville, au premier rond-point suivre les flèches « La Coupole » sur fond jaune,
- arriver sur le parking du C.C. Pablo Picasso.

Par le RER au départ de Paris

- RER D – Train Zycq – direction Melun.
- arrêt Quincy-sous-Sénart – Combs-la-Ville,
 - puis prendre le bus M1 (sortir côté Combs-la-Ville),
 - arrêt La Coupole.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

À venir

théâtre - cirque

Sans objet

Aurélien Bory - C^{ie} 111
→ du 5 au 7 novembre

Enfants du siècle Coproduction

Fantasio | On ne badine pas avec l'amour
A. de Musset - B. Lambert
→ du 30 novembre au 3 décembre

Le cercle

C^{ie} Tr'espace
→ du 10 au 15 décembre

Conversations avec ma mère

Santiago Carlos Ovès - Didier Bezace
→ du 6 au 8 janvier

danse

Gare centrale

Josette Baiz - C^{ie} Grenade
→ les 25 et 26 novembre

D'Eux sens

Abou Lagraa - C^{ie} La Baraka
→ les 7 et 8 décembre

WEEK-ENDS RÉCRÉATION

Soirée Pere Faura

Yan Duyvendak

Aurélie Gandit

→ les 28 et 29 janvier

Soirée

Pascale Houbin

→ les 4 et 5 février

musiques

Trio Joubran *À l'ombre des mots*

Mahmoud Darwich
→ le 27 novembre

Moriarty

→ le 4 décembre

Portico Quartet

→ le 11 décembre

Accentus *Hear my prayer*

S. Barber - H. Howells - F. Poulenc - H. Purcell - J. Sandström
→ le 14 janvier

Giovanni Mirabassi I

Falvio Boltro

→ le 22 janvier

jeune public

Echoa

C^{ie} Arcosm
→ les 30 novembre et 1^{er} décembre

L'éternelle fiancée

du docteur Frankenstein

Samuel Hercule - C^{ie} La Cordonnerie
→ le 15 janv.