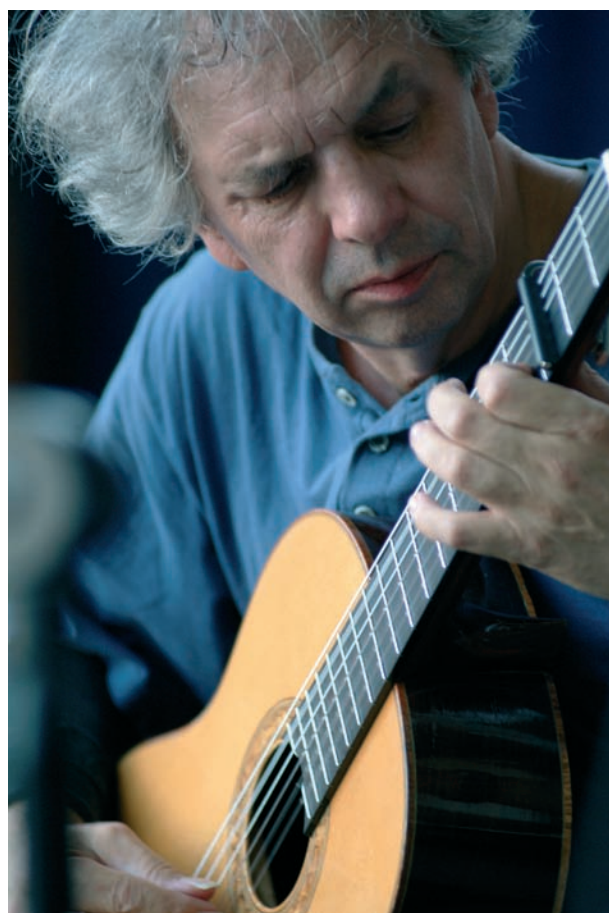


Paolo Fresu

Ralph Towner

Chiaroscuro



le 8 avril
à la Scène nationale de Sénart

SAISON **10|11**



Scène
nationale
de
Sénart

Paolo Fresu

Paolo Fresu
Trompette

Ralph Towner
Guitare

Production
Jazz Musiques Production

Il commence ses études musicales et la pratique de son instrument à 11 ans dans l'orchestre municipal de sa ville natale, Berchidda. En 1980, il découvre le jazz et commence son activité professionnelle et il enchaîne concerts, enregistrements, conduite de master-class, collaboration avec d'autres musiciens des plus talentueux. Distingué par le prestigieux Django d'Or en France, en 1986, il est resté présent depuis lors, aux sommets des classements. Pour Jazzman, il est classé parmi les 10 meilleurs musiciens de ces 10 dernières années. Il a composé pour le théâtre, pour le cinéma ou pour la danse. Ce touche-à-tout éclectique a une activité discographique intense avec plus de 270 disques et projets mixtes comme jazz et musique du monde. Très intéressé et concerné par la Sardaigne, il préside aux destinées de l'association culturelle Time in Jazz de Berchidda, sa ville natale, qui organise le festival international Time in Jazz, ainsi que d'autres manifestations culturelles.

Ralph Towner

Ralph Towner est né en 1940 et a été élevé par des parents musiciens (sa mère était professeur de piano). Il a étudié la composition classique à l'université de l'Oregon et en sort diplômé en 1963. Il part ensuite un an en Autriche étudier la guitare classique et revient à l'université de l'Oregon étudier la composition. Il s'installe en 1968 à New York en tant que guitariste/compositeur pour y faire carrière. En 1970 il participe à la création du groupe Oregon avec Paul McCandless, Glen Moore, and Collin Walcott. Les années 70 marquent aussi le début de sa collaboration avec le label ECM, chez qui il a enregistré la quasi-totalité de ses disques en tant que leader. Ralph Towner n'utilise jamais d'amplification, utilisant seulement la guitare classique 6 cordes (nylon) et de façon très régulière une guitare 12 cordes (métal). De fait ses groupes sont constitués généralement d'un petit nombre de musiciens acoustiques, mettant l'accent sur la dynamique et l'interaction entre les musiciens plutôt que sur le volume sonore. Depuis qu'il est sorti diplômé du conservatoire de Cagliari en 1984, Paolo Fresu (né en 1961) a joué sur plus de 300 albums. Ses albums en leader ont obtenu de nombreuses récompenses internationales — comme par exemple en France le « Django d'or » de meilleur musicien européen en 1996. Il a collaboré avec un grand nombre de musiciens italiens et internationaux parmi lesquels Enrico Rava, Antonello Salis, Enrico Pieranunzi, Giorgio Gaslini, Gianluigi Trovesi, John Taylor, Kenny Wheeler, Palle Danielsson, Jon Christensen, Gerry Mulligan, David Liebman, Dave Holland, Richard Beirach, John Zorn, John Abercrombie, Helen Merrill, Richard Galliano, Michel Portal, Trilok Gurtu, Jeanne Lee, Gunther Schüller, Paul McCandless, Jim Hall, Lew Soloff, Uri Caine, Gil Evans, Toots Thielemans... Il est par ailleurs régulièrement invité comme soliste par de grandes formations comme le Grande Orchestra Italiana, l'ONJ, le NDR Big Band et l'Instabile Orchestra.



Paolo Fresu, à la trompette, et Ralph Towner, à la guitare classique, savent bien communiquer entre eux. La rencontre entre ces deux musiciens ne date pas d'hier. Elle remonte à une quinzaine d'années en Sardaigne, la terre de Fresu. L'Américain Towner est séduit par la prestation du trompettiste influencé par Miles Davis dont l'œuvre *Blue in green* est reprise dans cet album. La plupart des morceaux portent la marque du guitariste américain mais les titres proposent une musique apaisée, une riche conversation amicale où chacun s'attache à écouter et à répondre à l'autre avec une bienveillante curiosité.

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

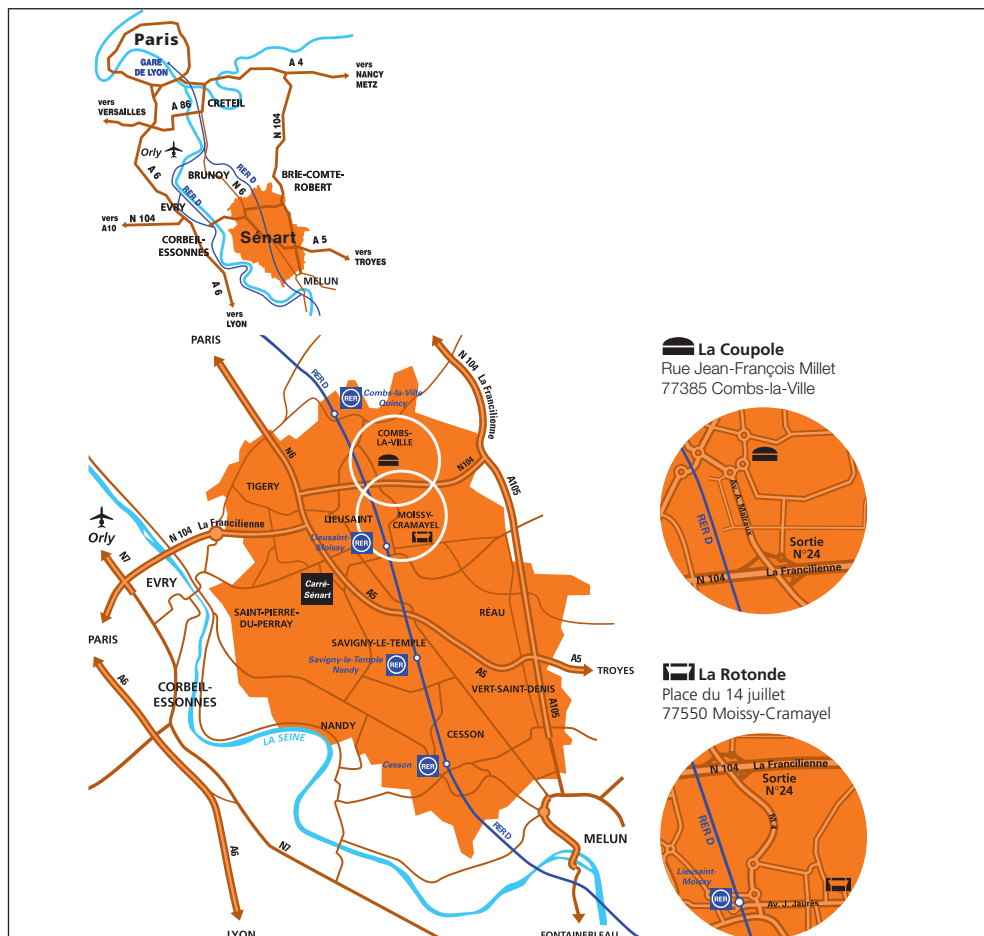
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 16 € à 22,5 €

Accueil, réservations
Tél. 01 60 34 53 60
accueil@scenenationale-senart.com



La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville



La Rotonde
Place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel



Par la route en venant de Paris

Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- prendre à droite vers Combs-la-Ville,
- une fois dans Combs-la-Ville, au premier rond-point suivre les flèches « La Coupole » sur fond jaune,
- arriver sur le parking du C.C. Pablo Picasso.

Par le RER au départ de Paris

- RER D – Train Zycq – direction Melun.
- arrêt Quincy-sous-Sénart – Combs-la-Ville,
 - puis prendre le bus M1 (sortir côté Combs-la-Ville),
 - arrêt La Coupole.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

À venir

théâtre - cirque

Woyzeck on the highveld

Georg Büchner
William Kentridge - Luc de Wit
Handspring Puppet Company
→ du 26 au 30 avril

Meeting Charlie

L'art du bricolage - Charlie et Marcel
Benoit Lambert - Emmanuel Vérité
→ du 5 au 11 mai

La piste là

Cirque Aïtal
→ du 20 au 26 mai

danse

Un monde en soi

Abou Lagraa - O^{is} La Baraka
Quatuor Debussy
→ le 7 mai

musiques

Collectif de la dernière tangente

Première détection certaine
→ le 30 avril

Trio baroque Kuijken

F. Couperin - J-M. Hotteterre - J-M. Leclair -
M. Marais - J-Ph Rameau
→ le 13 mai

Cristina Branco

→ le 28 mai

jeune public

Vy COPRODUCTION

Michèle Nguyen - Alberto Garcia Sanchez -
Alain Moreau
→ les 26 et 27 avril

La mer en pointillé

Bouffou Théâtre
→ les 7 et 11 mai