

L'envol du pingouin

Jean-Jacques Vanier

saison 2007-2008



Scène nationale de **Sénart**
La Coupole, La Rotonde

Jean-Jacques Vanier

Texte

Jean-Jacques Vanier et François Rollin

Mise en scène

François Rollin

Lumière

Jean-Pierre Créance

Costumes

Hélène Kritikos-Voisin

Régie

Nicolas Priouzeau

Avec

Jean-Jacques Vanier

Production

À part ça production

Au théâtre

Mon journal Intime de Jean-Jacques Vanier

L'ours et *La demande en mariage* de Tchekhov

Comme des étoiles de Cindy Lou Johnson

L'envol du pingouin de François Rollin et Jean-Jacques Vanier

Le bourgeois Gentilhomme de Molière

À part ça la vie est belle de François Rollin et Jean-Jacques Vanier

Au cinéma

... à la campagne de Manuel Poirier

Western de Manuel Poirier

Les femmes ou les enfants d'abord de Manuel Poirier

Attention fragile de Manuel Poirier

La séparation de Christian Vincent

Tristan de Philippe Harel

Les amateurs de Martin Valente

Illumination de Pascale Breton

À la radio

Il a été l'un des piliers de l'émission de Laurent Ruquier *Rien à cirer* sur France Inter

Il a participé à l'émission de Kriss *Un dimanche par hasard*, sur France Inter durant la saison 2004-2005

Du 4 au 6 octobre

jeudi 4 octobre à 19h30

vendredi 5 octobre à 20h30

samedi 6 octobre à 20h30

Scène nationale de

Sénart, La Rotonde (Moissy-Cramayel)

Le spectacle

Un pingouin, donc, aimerait bien aller au bal, ou même simplement danser, pour le plaisir du geste, pour la rencontre aussi, et se sentir un peu plus dans le groupe en fête, en fait. Ses efforts échouent régulièrement et le renvoient à sa pauvre condition d'animal non dansant. Il s'en remet, aussi sec, par courrier, aux autorités suprêmes.

Suite à la non-assistance à pingouin en difficulté perpétrée par le président de la république lui-même, notre animal inadapté entreprend un abracadabrantesque voyage intérieur qui le mènera sur les paliers des étages supérieurs de son immeuble, à la recherche de l'improbable compréhension des voisins du dessus, lui qui n'habite qu'au troisième. Il met alors en lumière son irrépressible peur de l'obscurité et sa sympathie pour les hamsters ou, plutôt, pour les cochons d'inde.

Puis, sur les plages du débarquement, il découvre comment le Général De Gaulle, et le Général Eisenhower avec la complicité de la prof' d'Histoire-géo, ont déterminé ses premières aventures amoureuses et retardé son épanouissement sexuel.

Sa conscience se réveillant peu à peu, les nœuds intérieurs se dénouent. C'est une jeune femme, Bretonne, qui le révélera au plaisir et lui fera connaître l'amour.

Il lui reste alors à gagner sa liberté. L'obstination, puis la mort accidentelle et prématurée d'un papillon, lui révéleront le sens de la vie et lui ouvriront l'accès au sixième niveau, celui où l'homme danse.



Sans revêtir l'habit de clown, il y a des artistes qui nous font rire, des comédiens que l'on nomme volontiers comiques, des acteurs qui auraient comme gardé leur costume de clown à l'intérieur d'eux-mêmes. Jean-Jacques Vanier fait partie de ces artistes-là, qui s'expriment par le rire, de ces acteurs qui travaillent comme des clowns qui s'ignorent : fragiles et drôles malgré eux.

Jean-Jacques Vanier présente son spectacle : *L'Envol du Pingouin* mis en scène par François Rollin. Jean-Jacques Vanier nous parle toujours de la vie, de celle qu'il voit, de celle qu'il vit, de celle dont il rêve, de la sienne ou de la nôtre... De toutes ces vies à la fois sans doute.

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

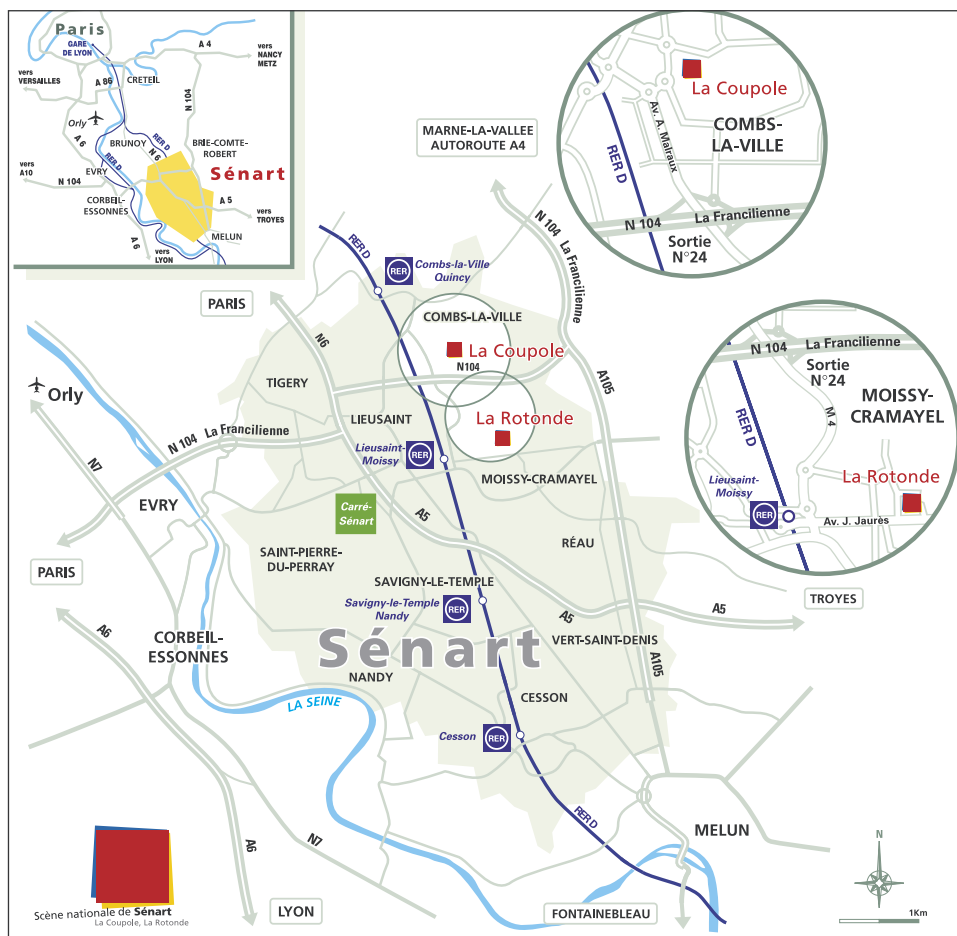
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
Tél. 01 60 34 53 70
Fax 01 60 34 53 64
administration@scenenationale-senart.com
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 17 € à 21 €

Accueil, réservations
Tél. **01 60 34 53 60**
accueil@scenenationale-senart.com



Accès La Rotonde, Moissy-Cramayel

Par le R.E.R. au départ de Paris :
Ligne D, Train Zyck, direction Melun.
Arrêt Lieusaint-Moissy
Pour prendre le bus, sortir par le haut
de la gare.
Bus 20 ou 22, arrêt La Rotonde.

Par la route en venant de Paris :
- Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)
A4 Paris, direction Nancy - Metz
Prendre la A86 direction Sénart - Melun.
Sortie direction Sénart - Melun
vers N6.
Continuer N6 direction Melun, traverser
Brunoy et la forêt de Sénart.
Prendre la N104 (Francilienne) direction
Troyes par Provins - Marne-la-Vallée.
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

- Par A6 et Francilienne A6 Paris-Lyon,
direction Évry - Sénart - Melun.
Prendre la N104 (Francilienne)
direction Sénart - Marne-la-Vallée.
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

À la sortie, au rond-point, prendre à
gauche direction Moissy-Cramayel
Continuer tout droit, passer une série
de rond-points jusqu'au grand rond-point
indiquant centre ville.
Prendre à gauche et suivre les flèches
La Rotonde» (centre ville).
Arriver sur le parking de La Rotonde.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

prochainement

Théâtre, cirque

Michto
Famille Morallès
du 19 au 24 octobre

On ne badine pas avec l'amour
Alfred de Musset, Philippe Faure
du 8 au 10 novembre

Les égarés Coproduction
Pierre Meunier, La Belle Meunière
du 20 au 22 novembre

Gai-Kotsu Coproduction
Keisuke Kanai, C^{ie} Oki Haiku Dan
du 8 au 10 novembre

Le neveu de Wittgenstein Production
Thomas Bernhard, Bernard Levy
du 11 au 15 décembre

Danse

DeRôles
Denis Plassard, C^{ie} Propos
les 12 et 13 octobre

Tonight !
Josette Baïz, C^{ie} Grenade
les 18 et 19 décembre

Musiques

Lo'Jo
26 octobre

Oshen
17 novembre

Les enfants terribles
Jean Cocteau, Philip Glass, Paul Desveaux
18 novembre

Éric Legnini trio invite Julien Lourau
27 novembre

Mon côté punk
1^{er} décembre

La musique creuse le ciel
W. A. Mozart / F. Schubert
Ensemble BWD 12
2 décembre

Jeune public

Le tour du monde en 80 voix
Khalid K
les 23 et 24 octobre

La bossa fataka de Rameau
C^{ie} Montalvo-Hervieu, CCN de Créteil et
du Val de Marne
les 13 et 14 novembre

Bistouri
Alain Moreau, TOF Théâtre
du 17 au 19 décembre

La presse

Morceaux choisis, presse « envol du pingouin » Jean-Jacques Vanier

« à nous Paris »

Drôle d'oiseau. On le retrouve avec ce petit bijou de spectacle décalé, mâtiné d'humour absurde et de tendresse. S'il existe un animal méritant d'entrer dans votre bestiaire humoristique, c'est bien Jean-Jacques Vanier : poétique, lunatique et drolatique.

« Pariscope »

Jean-Jacques Vanier nous invite à un vol plané à travers des souvenirs extravagants, pour flotter à vue dans un imaginaire qui défie simplement les lois du rationnel. La navigation est à la fois belle et déroutante, entre humour décalé et grande poésie. **L de R.**

« Le Figaro Magazine »

Tout ici est poétique, mélancolique et irrésistible. Une des choses les plus comiques qu'il nous est donné de voir aujourd'hui sur les planches. L'humour fin, littéraire de Vanier est d'une haute qualité d'écriture. Difficile de ne pas être ému. **Anthony Palou.**

« France soir »

Dans « L'Envol du pingouin » Jean-Jacques Vanier propose un spectacle « intelligent, beau et philosophique » **Annabelle Ruchat.**

« Viva Magazine »

Jean-Jacques Vanier est d'abord un Homme de Théâtre, comédien et auteur de ses propres spectacles. Vanier possède la capacité de gommer les frontières entre réel et imaginaire, légèreté et profondeur, merveilleux et banalité. **P.A.**

« Le Parisien »

Il ne faut pas manquer cet Artiste qui nous conte la mélodie du bonheur. Vanier est un clown qui fait du bien.

« Le Point »

Ce spectacle co-écrit et mis en scène par François Rollin joue sur l'absurde et le loufoque. On en redemande. **S.J.**

« Le figaro »

Un spectacle remarquable. Un succès mérité. **Bertrand Dicale.**

« Télérama »

Il se montre dévastateur de logique dingue. Le pingouin s'est envolé : Vanier est un grand humoriste. **A-M.P et M.B.**
