

# La petite taupe

Zdenek Miler

Ollivier Leroy

Pierre-Yves Prothais



les 4, 5, 8 et 12 mai  
à la Scène nationale de Sénart

9  
%  
SAISON 09/10

Scène  
nationale  
de  
**Sénart**

# Ollivier Leroy

Film  
Zdenek Miller

Avec  
Ollivier Leroy  
Chant, claviers, harmonium,  
bruitages  
Pierre-Yves Prothais  
Percussion, Mini-batterie, xylo-  
phone, luth africain, guimbarde,  
chant, bruitages

Production  
Label Caravan

Pianiste, compositeur de formation, Olli, de son vrai nom Ollivier Leroy s'oriente dès l'âge de 17 ans vers le travail de la voix et se produit très rapidement sur scène en tant que chanteur dans différents ensembles musicaux.

Ses expériences musicales sont diverses et variées. Depuis 1994, il s'est produit avec « Pandip », une formation « world music » dont il était le fondateur (album *Parfums* chez Keltia musique et deux mini L.P), avec « Shafali » une formation composée de musiciens traditionnels bretons ; participe à de nombreuses créations (« *René Madec*, *Le Nabab* », un conte musical avec entre autres le chanteur Yann-Fanch Kemener, « Shafali et le quatuor à cordes Mishra »...); enregistre avec le groupe de world-jazz « Mukta » (Warner music), avec le percussionniste breton Dominique Molard pour « Stock an Dans » (Keltia musique), avec le groupe de chanson française « La Tordue » (Sony music) pour leur single *Pétrin* contre la double peine. Il a composé, dans le cadre du Festival Travelling, la musique d'une douzaine de courts-métrages muets du début du siècle et un moyen métrage « Aladin et la lampe merveilleuse » en 2003. En 2007, la création du ciné concert « La Petite Taupe » en coproduction avec Les films du préau (Paris) marque une nouvelle étape.

# Pierre-Yves Prothais

Pierre-Yves Prothais débute jeune par le tambour puis la batterie et les percussions classiques. Après un long séjour en Afrique (Niger), il développe sa musique autour de percussions traditionnelles africaines (calebasse, sabar, kalangu, ganga, jembé...), d'instruments du Maghreb (derbouka, bendir) tout en s'inspirant de polyrythmies afro-cubaines.

Percussionniste, batteur, vocaliste, Pierre-Yves Prothais est musicien de scène, compositeur sur images et créateur de bandes sonores pour des spectacles. Inspiré par de nombreuses musiques dont celles d'Afrique et d'Orient, Pierre-Yves utilise une palette sonore riche, composée de nombreuses percussions, de xylophones et d'instruments qu'il invente et conçoit lui-même.

En duo avec Ollivier Leroy, il propose son univers musical pour la forme « ciné concert » jeune public autour de courts-métrages et du film « Aladin et la lampe merveilleuse ».

 La Coupole,  
Combs-la-ville

 La Bergerie, Nandy

 Le jardin Comédien,  
Lieusaint

mardi 4 mai → **19h**  
mercredi 5 mai → **15h**

samedi 8 mai → **15h**

mercredi 12 mai → **15h et 18h** | **Tarif jeune**



Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais propose plusieurs épisodes du dessin animé *La petite Taupe en Ciné concert*. Les films sont projetés tandis que deux musiciens composent un habillage musical contemporain. Avec des percussions, un harmonium et parfois une voix, ils créent un univers nuancé entre world-music, rock et classique.

Poussant l'expérimentation et la composition encore plus loin que sur leurs précédents spectacles, chacun des deux musiciens accompagnera les films de bruitages acoustique en manipulant des objets sonores tels que la guimbarde, des lames de métal dans l'eau, des flûtes arrangées, des coquillages...

Le double plaisir de l'image et de la musique en direct : un régal pour les enfants et leurs parents!

