

Les 11 et 12 mars

Chanson pour les petites oreilles

Élise Caron

C^{ie} Pour faire bouillir la pluie

Dans le cadre du festival Tintinnabule

saison 2007-2008



Scène nationale de **Sénart**
La Coupole, La Rotonde

Élise Caron

Élise Caron
chant, texte et musiques

Christine Chazelle
piano

Michel Muzeau
scie musicale, piano jouet

Discographie:

- 2003 Élise Caron : *Chansons pour les petites oreilles*
- 2001 Albert Marcoeur : *Plusieurs cas de figures*
- 2000 Michael Rissler : *Orange*
- 1999 Vincent Bouchot : *The Pizza Problem*
- 1998 Philippe Miller : *B.O.F. Jeanne et le garçon formidable*
(rôle de Jeanne)
Jacques Rebotier : *Les poétiques*
Albert Marcoeur : *M.A.R. et cœur comme cœur*
Phil Reptil : *La Théorie du Reptil*
- 1997 Pierre Dugowson : *B.O.F. Ouvrez Le Chien*
Michael Rissler : *Honig und Asche*
- 1996 Élise Caron : *Lerapatirole*
Textes : Élise Caron; musique: Elise Caron, Denis Chouillet.
Michel Musseau : *Sapiens sapiens*
Anima : Eden
(Livret: Jean François Goyet ; musique : Luc Le Masne).
- 1995 Philippe Le Goff : *Titakti*
- 1994 Jacques Rebotier : *Plages*
- 1992 Élise Caron - Jean Schwarz : *The Sea Maid's Music*
- 1990 Albert Marcoeur : *Ma vie avec elles*
Blue Ensemble : *Destroy*
(Caron, Jenny-Clark, Schwarz, Ouzounoff)

Avec l'ONJ - Orchestre National de Jazz- Denis Badault :

- 1994 *Bouquet Final*
- 1993 *Monk Mingus Ellington*
- 1992 *à plus tard*

Les 11 et 12 mars

mardi 11 mars à 19h
mercredi 12 mars à 15h

À partir de 5 ans
Séances scolaires
De la grande section maternelle au CM¹
Du lundi 10 au jeudi 13 mars

Scène nationale de

Sénart, La Rotonde (Moissy-Cramayel)

Le spectacle

Caron est une habituée de la maison. Il y a deux ans, les jeunes spectateurs avaient pu tomber sous son charme avec Un, deux, trois sourires..., un spectacle en chansons sur les textes de Christian Bobin. Cette fois encore, Élise Caron invite « les petites oreilles » à visiter un pays où les mots virevoltent et les images dansent au-dessus des têtes...

L'histoire ? Parmi celle d'un dragon vert ou d'une poupée abandonnée, il y a celle de Jacques. Jacques a un an. Un, deux, trois petits pas, il apprend en comptant. De petits pas en grands pas. Jacques a 13 ans et a très envie de faire des bêtises. La vie à 100 à l'heure. Jacques a 30 ans et se sert de ses 10 doigts. À la ville comme aux champs. Jacques a 60 ans et il a beaucoup voyagé. Le temps passé le fait rêver. Jacques a 100 ans. Radotant et édenté. Il sait une chose: « chaque chose en son temps. Les saisons, les amours, le oui, le non, la nuit, le jour. C'est la vie qui a raison et chacun son tour... »



Les chansons pour les Petites Oreilles ont été écrites comme un pont entre l'enfant et l'adulte, l'œuf et la poule, le coq et l'âne, le fou et le sage; un pont musical et poétique, complexe et naïf, un discours d'enfant qui a grandi et qui chante sa philosophie.

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

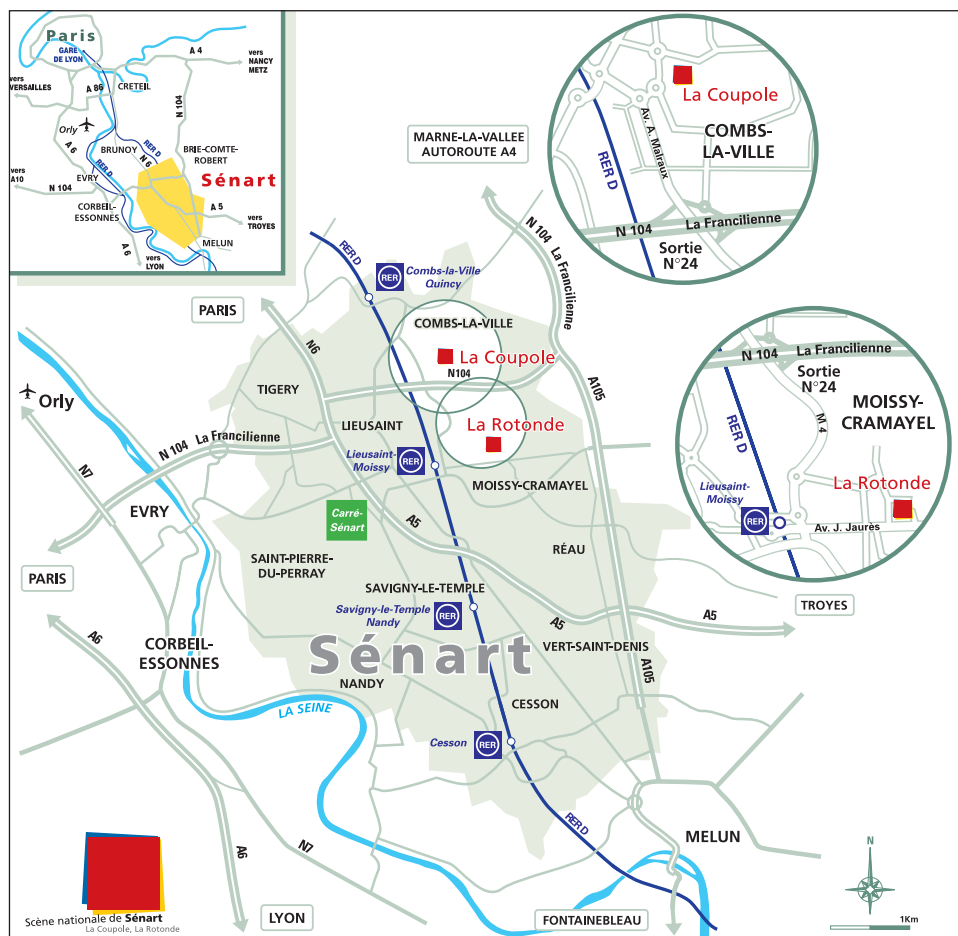
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
Tél. 01 60 34 53 70
Fax 01 60 34 53 64
administration@scenenationale-senart.com
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 9 € à 11 €

Accueil, réservations
Tél. **01 60 34 53 60**
accueil@scenenationale-senart.com



Accès La Rotonde, Moissy-Cramayel

Par le R.E.R. au départ de Paris:
Ligne D, Train Zyck, direction Melun.
Arrêt Lieusaint-Moissy
Pour prendre le bus, sortir par le haut
de la gare.
Bus FA, arrêt La Rotonde.

Par la route en venant de Paris :
- Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)
A4 Paris, direction Nancy - Metz
Prendre la A86 direction Sénart - Melun.
Sortie direction Sénart - Melun
vers N6.
Continuer N6 direction Melun, traverser
Brunoy et la forêt de Sénart.
Prendre la N104 (Francilienne) direction
Troyes par Provins - Marne-la-Vallée.
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

- Par A6 et Francilienne A6 Paris-Lyon,
direction Évry - Sénart - Melun.
Prendre la N104 (Francilienne)
direction Sénart - Marne-la-Vallée.
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

À la sortie, au rond-point, prendre à
gauche direction Moissy-Cramayel
Continuer tout droit, passer une série
de rond-points jusqu'au grand rond-point
indiquant centre ville.
Prendre à gauche et suivre les flèches
« La Rotonde » (centre ville).
Arriver sur le parking de La Rotonde.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

prochainement

Théâtre, cirque

La baraque, cantine musicale
Théâtre Dromesko
du 1^{er} au 12 avril

Maman Bohème et Médée
Didier Bezace, CDN d'Aubervilliers
du 15 au 18 avril

Anagramme pour Faust Coproduction
Ézéquiel Garcia-Romeu
du 13 au 15 mai

Macbeth
William Shakespeare
du 21 au 31 mai

Danse

Journal d'inquiétude
Thierry Baë, C^{ie} Traits de ciel
le 12 avril

Adage démesuré
Valeria Apicella, C^{ie} 3.14
le 20 mai

Musiques

Visa, vista, improvista
L'Ogresse à queue
Dave Liebman
le 29 mars

Cordes contemporaines
S. Reich, I Xenakis, M. Kagel, S. Bonilauri,
B. Giner, É. Fischer
le 4 avril

Sœur Marie Keyrouz
et son ensemble de la paix
en collaboration avec la cité de la musique
et l'Espace Prévert, Scène du monde
le 12 avril

Childhood Journeys
Andy Emler MegaOctet
En présence de Michel Portal, Les
percussions de Starsbourg, Élie Caron
le 16 mai

**Le Carnaval des animaux,
Septuor opus 65**
Camille Saint-Saëns
Avec le conservatoire agréé Gabriel Fauré,
Savigny-le-Temple
les 24 et 25 mai

Jeune public

Crasse-Tignasse
Heinrich Hoffman, Christophe Duchange
C^{ie} Artifice
les 15 et 16 avril

Aladin et la lampe merveilleuse
Ollivier Leroy, Pierre-Yves Prothais
du 27 mai au 4 juin