

Par hasard et pas rasé

Philippe Duquesne
Camille Grandville



le 16 mars
à la Scène nationale de Sénart



Scène
nationale
de
Sénart

Philippe Duquesne

Mise en scène
Camille Grandville
Assistée de
Jean-Charles Dizazzo

Son
Dominique Forestier

Lumières
Nicolas Gilli

Arrangements
Joël Bouquet
Rodolphe Burger

avec
Philippe Duquesne

Joël Bouquet
Piano
Patrice Soler
Contrebasse
Guillaume Arbonville
Batterie
Célia Catalifo
Choriste
Adeline Walter
Choriste

Production
Les Productions de l'Explorateur
Les Grands Ducs
La Comète
Théâtre de Nîmes
La Comédie de Reims

Né à Béthune, il commence le théâtre à 15 ans et débute à 22 sa carrière professionnelle, dans la compagnie de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. Il y restera plus de 10 ans et jouera notamment dans *Lapin chasseur*, *Les frères Zénith*, *Les pieds dans l'eau*, *Le défilé*, *Les précieuses ridicules* et *Les pensionnaires*.

Parallèlement, il fait bien sûr parti de la célèbre aventure des Deschiens. Repéré par d'autres metteurs en scène talentueux, on le verra ainsi jouer pour Christian Schiaretti (*Ahmed le subtil* d'A. Badiou), pour Ludovic Lagarde (*Retour définitif...* et *Fairy queen* d'O. Cadiot), pour Jean-Paul Wenzel (*L'amour d'un brave type* de H. Barker), pour Edouard Baer (*Miam-miam*) et pour Alain Françon (*La Cerisaie* de A. Tchekhov, *L'Hôtel du libre échange* et *Du mariage au divorce* de G. Feydeau terminé en mai 2011).

Il poursuit également sa carrière au cinéma... On l'a vu dans les films de Michel Deville, Jérôme Cornuau, Laurence Ferrera Barbosa, Jean-Pierre Jeunet, Laurent Firode, Yolande Moreau et Gilles Porte, Dany Boon, Albert Dupontel... et plus récemment dans *Qui a envie d'être aimé* d'Anne Giafferi et *Les femmes du 6^{ème} étage* de Philippe Leguay. Il sera bientôt l'un des rôles principaux du prochain film de Fabien Ostionente *Turf*.

L'aventure *Par hasard et pas rasé* a commencé pour Philippe Duquesne par une « carte blanche » que lui ont offerte Sophie Pérez et Xavier Boussiron dans le cadre du festival « Beaubourg-la-Reine » en novembre 2009...

Camille Grandville

Née à Paris, elle découvre le théâtre à 15 ans avec son père Yves Brainville ainsi qu'au cours Florent, et le chant au Petit Conservatoire de Mireille. À 18 ans elle rentre au Conservatoire de Paris et suit les cours de Pierre Vial et Pierre Debauche. Au théâtre elle a joué notamment avec Jean-Luc Porraz, Christian Peythieu, Bernard Bloch, Jean-Louis Hourdin, Chantal Morel, Olivia Grandville, Xavier Marchand, Les carnets Bagouet, Christian Schiaretti. Sur cette période elle rencontre Philippe Duquesne, ils jouent ensemble Molière avec la troupe de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff.

Elle rejoue du Valetti pour Dominique Laidet et Michel Cerda, Barker pour Jean-Paul Wenzel, et part pour un an de tournée avec la troupe d'Ariane Mnouchkine « Les éphémères ».

Quelques rôles à l'écran (Caroline Huppert, Fabrice Cazeneuve, Gérard Mordillat, Jeanne Labrune), du coaching et de l'écriture de chansons pour Romuald, puis l'assistanat du premier « Gainsbourg » au festival de Beaubourg-la-Reine.



Tournée de « Lucien » (Philippe Duquesne) et de son groupe...
Comme d'habitude, le concert est d'ambiance...
Solitude du chanteur de bar... Flou artistique à la Cassavetes, avec gros plans sur les protagonistes...

Mais ce soir... Nouveau répertoire obligé: Gainsbourg!
Et l'ordinaire se frotte au mythe... Le fantôme est là, qui les traverse... Le charme opère...

Lucien le blasé, va se révéler, sublimé par les mots du grand Serge...
Croisements d'identités,
double jeu des langages,
points communs ?

C'est celui qui dit qui s'ra... En visiteur, Lucien s'amuse, s'inspire et le plateau chavire... Ils se retrouveront par hasard et toujours pas rasés, le temps d'un show... Sur la planète Gainsbourg.

