

Murmures de murs

Victoria Thierrée-Chaplin

Aurélia Thierrée



du 2 au 4 février
à la Scène nationale de Sénart



Scène
nationale
de
Sénart

Victoria Thierrée-Chaplin

Conception, mise en scène
et décors

Victoria Thierrée-Chaplin

Chorégraphie

Victoria Thierrée-Chaplin

Armando Santin

Réalisation des décors

Étienne Bousquet

Gerd Walter

Costumes

Véronique Grand

Jacques Perdiguez

Monika Schwarzl

Victoria Thierrée-Chaplin

Réalisation des costumes

Sophie Bellin

Aurélie Guin

Avec

Aurélia Thierrée

Jaime Martinez

Magnus Jakobsson

en alternance avec

Antonin Maurel

Production

Compagnie des Petites Heures

Coproduction

Théâtre de Carouge, Atelier de Genève;

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg;

Cirque-Théâtre d'Elbeuf; La Coursive,

Scène nationale de La Rochelle; Grand

Théâtre de Provence (Aix-en-Provence);

Scène nationale de Sénart; Théâtre de

l'Archipel (Perpignan); El Canal Centre

d'Arts Scéniques (Salt-Girona), Scène

Catalane Transfrontalière (ECT-SCT);

Théâtre de Caen; Ville de Saint Quentin,

Picardie; Le Rive Gauche, Scène

conventionnée pour la danse; Théâtre

de Villefranche, Scène conventionnée;

Avant Seine, Colombes; Crying Out

Loud, Londres

Remerciements

Damien Bricoteau

Albert Gérier pour La Rue s'allume

Nasser Hammadi

James Thierrée

En 1970, Victoria Chaplin rencontre l'acteur et metteur en scène Jean-Baptiste Thierrée. Ce dernier rêve d'un cirque différent et crée le Cirque Bonjour. En 1971, le Cirque Bonjour est invité au Festival d'Avignon et entame une tournée française avec la participation de Victoria. Victoria et Jean-Baptiste Thierrée évoluent ensuite vers une approche plus personnelle du monde du cirque. *Le Cirque Imaginaire* en est le résultat : eux seuls sur scène, accompagnés de leurs deux enfants, Aurélia et James. Ils ont voyagé de par le monde avec *Le Cirque Imaginaire* puis le plus récent *Le Cirque Invisible*. En 2003, Victoria Thierrée-Chaplin crée le spectacle *L'Oratorio d'Aurélia* avec Aurélia Thierrée.

Aurélia Thierrée

Aurélia Thierrée a fait ses premiers pas sur scène dans les spectacles de ses parents *Le Cirque Imaginaire* et *Le Cirque Invisible*. Elle a travaillé à Berlin dans plusieurs cabarets et a tourné avec les Tiger Lillies dans leur spectacle *Tiger Lillies Circus*. Au cinéma, elle a travaillé ou est apparue dans les films de réalisateurs comme Milos Forman ou Jacques Baratier. Son premier spectacle *L'Oratorio d'Aurélia* mis en scène par Victoria Thierrée-Chaplin a fait ses débuts en 2003 et a été présenté à guichet fermé à travers le monde : aux USA ainsi que dans de nombreux théâtres en Europe (à Paris aux Théâtre du Rond-Point et Théâtre des Abbesses ; et à Londres au Lyric Theater pendant deux saisons consécutives), en Asie, au Brésil, en Australie... *Murmures des Murs* est son second spectacle et sa deuxième collaboration avec la réalisatrice/créatrice Victoria Thierrée-Chaplin. Créé en France à La Coursive-La Rochelle en mars 2011, le spectacle a déjà été présenté en France, en Italie, au Brésil et en décembre 2011 en Angleterre à Londres.



Dans *L'Oratorio d'Aurélia*, Aurélia tentait de se tenir à l'écart du monde en se cloîtrant chez elle, laissant ses amis s'adresser à... son répondeur téléphonique. Elle se réfugiait dans son « monde » sans dessus-dessous où rien ne ressemblait aux apparences.

Dans ce second spectacle, une femme fuit... Elle escalade des façades d'immeubles abandonnés, pénètre dans des appartements vides et se trouve plongée dans des histoires, des bribes de vies qui ne sont pas les siennes, prise au piège des... «murmures des murs».

Aurélia sera accompagnée par deux autres interprètes, tous les trois bien humains, mais d'autres « êtres » tantôt louches tantôt merveilleux l'entoureront...

Pour notre plus grand plaisir, ils évolueront dans les mondes particuliers et imprévisibles qui sont la signature de Victoria Thierrée-Chaplin !

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

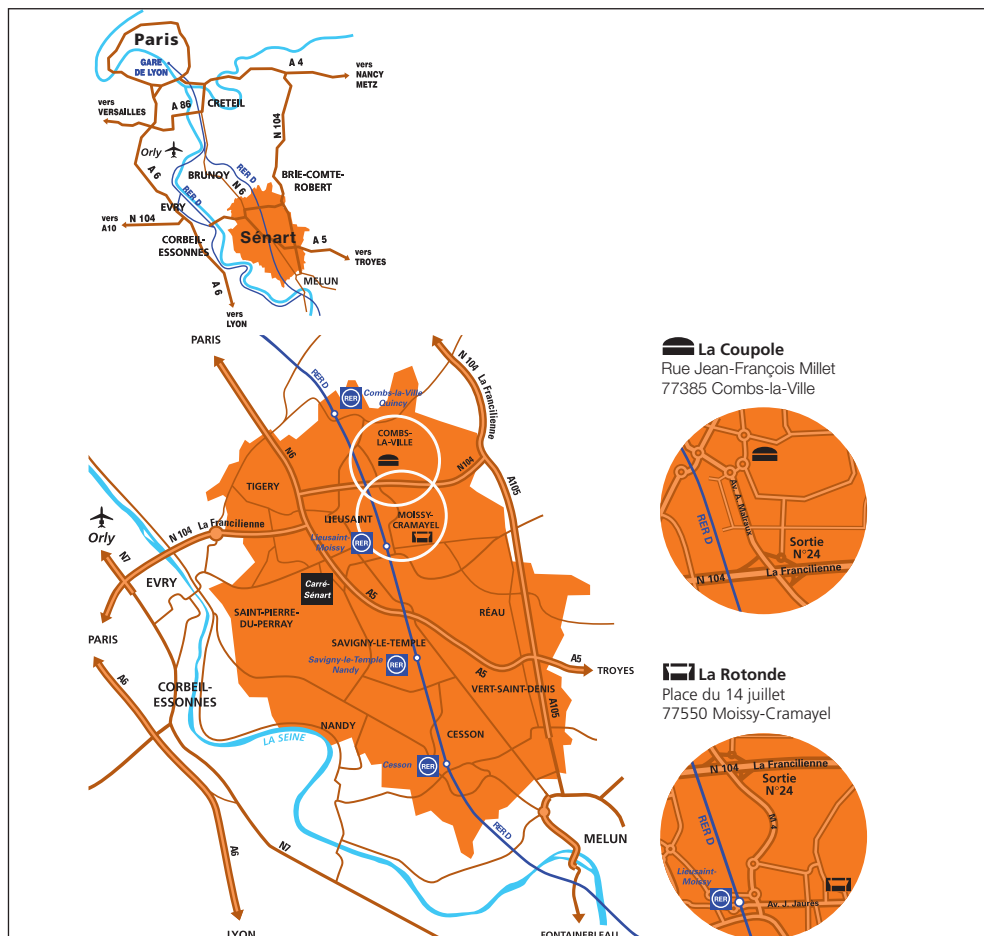
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 16 € à 22,5 €

Accueil, réservations
Tél. 01 60 34 53 60
accueil@scenenationale-senart.com



La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville



La Rotonde
Place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel



Par la route en venant de Paris

Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- prendre à droite vers Combs-la-Ville,
- une fois dans Combs-la-Ville, au premier rond-point suivre les flèches « La Coupole » sur fond jaune,
- arriver sur le parking du C.C. Pablo Picasso.

Par le RER au départ de Paris

- RER D – Train Zycq – direction Melun.
- arrêt Quincy-sous-Sénart – Combs-la-Ville,
 - puis prendre le bus M1 (sortir côté Combs-la-Ville),
 - arrêt La Coupole.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

À venir

théâtre - cirque

La fausse suivante Coproduction
Marivaux - Nadia Vonderheyden
→ du 15 au 17 février

Le dodo
Yannick Jaulin
→ du 7 au 9 mars

Nous avons fait un bon voyage mais...
Corinne Miret - Stéphane Olry
→ du 30 mars au 5 avril

La Contrebasse
Patrick Sünskind - Natascha Rudolf
→ les 10 au 11 mai

danse

Le tango du cheval
Seydou Boro
→ les 9 et 10 février

Asphalte
Pierre Rigal
→ du 13 au 15 mars

Sécheresse et pluie
Ea Sola
→ les 12 et 13 avril

musiques

Pep's
→ le 4 février

Les Dissonances
Beethoven - Haydn - Pauset
→ le 12 février

Parno Graszt
→ les 17 et 18 février

Par hasard et pas rasé
Serge Gainsbourg - Philippe Duquesne -
Camille Grandville
→ le 16 mars

jeune public

Oh !
C^{ie} Les Orpailleurs - Odyssee ensemble et C^{ie}
→ les 7 et 8 février

Petit robert et le mystère du frigidère
Brico Jardin
→ les 6 et 7 mars

Oh boy !
Maire-Aude Murail - Olivier Letellier
→ les 20 et 21 mars