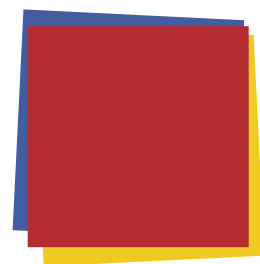


# La musique creuse le ciel

Wolfgang Amadeus Mozart,  
Franz Schubert, Ensemble BWD 12

saison 2007-2008



Scène nationale de **Sénart**  
La Coupole, La Rotonde

# Ensemble BWD 12

Olivier Peyrebrune  
*piano*

Nicolas Dautricourt  
Ayako Tanaka  
*violons*

Éric Rouget  
*alto*

Samuel Étienne  
*violoncelle*

Sylvain Le Provost  
*contrebasse*

Frédérique Bizet  
*clarinette*

Cécile Hardouin  
*basson*

Antoine Dreyfus  
*cor*

L'ensemble BWD12  
Direction artistique  
Samuel Étienne

Présentation  
Julien Joubert

L'ensemble BWD 12 avait remporté un formidable succès l'an passé, nous proposant un programme Schoenberg-Mozart d'une rare intensité. Les secrets de cette réussite ? Réunir des artistes de premier plan, solistes internationaux ou des grands orchestres parisiens, unis par l'amitié et la passion pour la musique de chambre afin d'interpréter une oeuvre majeure du répertoire. Elargir ensuite l'ensemble, accueillant la fine fleur des jeunes musiciens sénartais, et constituer ainsi un orchestre pour l'accompagnement un concerto avec soliste. Les jeunes musiciens qui se joignent à l'ensemble BWD 12 sont issus, en grande majorité, des conservatoires de Sénart. Plusieurs d'entre eux poursuivent actuellement des études professionnelles dans différentes écoles nationales et continuent à fréquenter la classe de musique de chambre de Samuel Etienne au conservatoire de Savigny-le-Temple. Souhaitant renouveler l'expérience cette année, La Scène Nationale et le Conservatoire Gabriel Fauré restent fidèles à la musique viennoise dont Samuel Etienne et ses invités ont retenu deux géniales compositions.

**Le 2 décembre**  
dimanche 2 décembre à 17h

Scène nationale de  
Sénart, La Coupole ( Combs-la-ville )

# Le spectacle

Le concerto pour piano en la majeur de Mozart fait partie des ses chef-d'oeuvres qui accompagnent le mélomane tout au long de sa vie. Son adagio à la fois poignant et apaisé est une de ces musiques que l'on emporterait avec soi sur une île déserte.

Honorant la commande d'une oeuvre prévue pour le divertissement, Franz Schubert, dans son octuor pour vents et cordes s'éloigne bien vite de l'atmosphère aimable de la sérénade pour lui conférer l'ampleur et la profondeur de ses plus grandes symphonies et quatuors. Qu'il utilise la plus simple des mélodies populaires autrichiennes ou qu'il recycle ses propres lieder, c'est toujours pour nous conduire entre gaîté et drame dans une longue promenade sous le ciel tantôt serein tantôt orageux de son monde intérieur tourmenté. Stravinsky entendant évoquer de supposées « longueurs » dans l'écriture de Schubert avait eu ce mot célèbre : « qu'est-ce que cela peut faire qu'on dorme puisqu'on est au paradis !... » Le paradis ? Ces musiciens de haut vol devraient nous y emmener le temps d'un concert très attendu.



# infos pratiques

## Scène nationale de Sénart

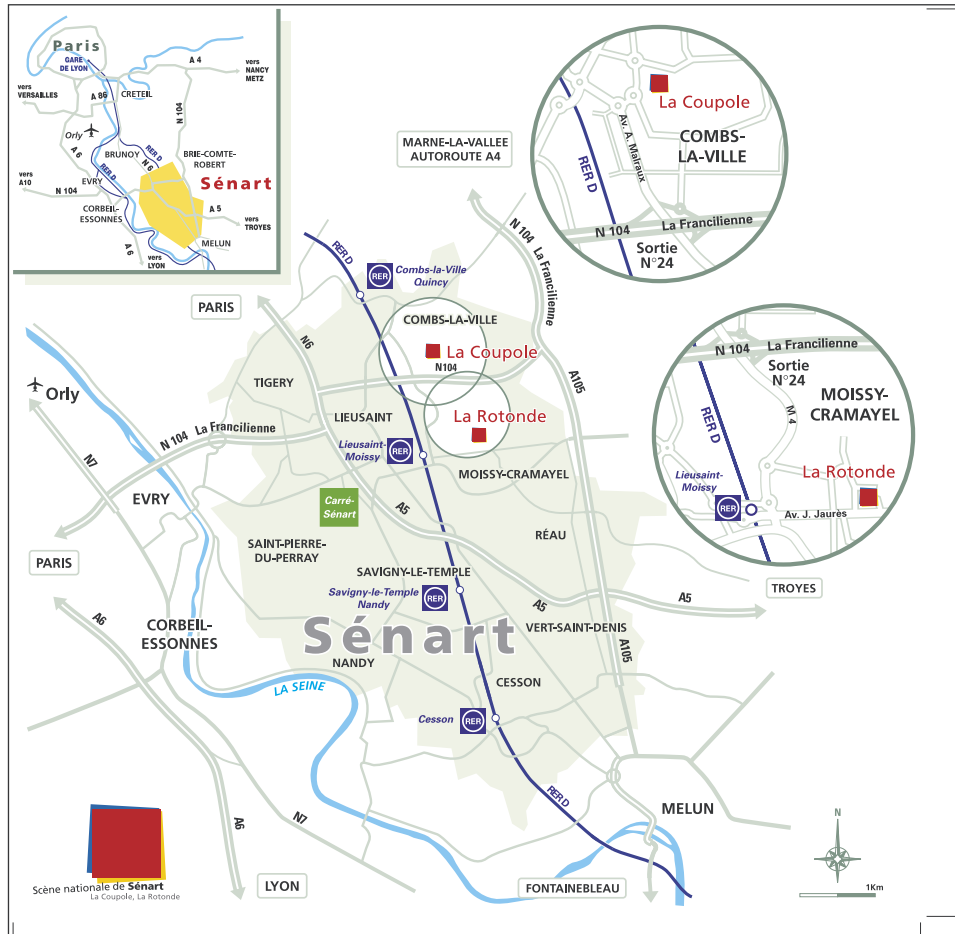
La Coupole  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration  
Tél. 01 60 34 53 70  
Fax 01 60 34 53 64  
administration@scenenationale-senart.com  
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde  
Place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel

**Les tarifs**  
de 17 € à 21 €

**Accueil, réservations**  
Tél. **01 60 34 53 60**  
accueil@scenenationale-senart.com



## Accès La Coupole, Combs la Ville

Par le R.E.R. au départ de Paris:  
Ligne D, Train Zyc, direction Melun.  
Arrêt Quincy-sous-Sénart / Combs-la-Ville.

Pour prendre le bus, sortir côté Combs-la-Ville.  
Bus n° 13, arrêt La Coupole.

Par la route en venant de Paris :

- Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)  
A4 Paris, direction Nancy - Metz  
Prendre la A86 direction Sénart - Melun.  
Sortie direction Sénart - Melun  
vers N6.

Continuer N6 direction Melun, traverser  
Brunoy et la forêt de Sénart.  
Prendre la N104 (Francilienne) direction  
Troyes par Provins - Marne-la-Vallée.  
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

- Par A6 et Francilienne A6 Paris-Lyon,  
direction Évry - Sénart - Melun.  
Prendre la N104 (Francilienne)  
direction Sénart - Marne-la-Vallée.  
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

Après la sortie, prendre à droite vers  
Combs-la-Ville.  
Une fois dans Combs-la-Ville, au premier  
rond-point suivre les flèches  
«La Coupole» sur fond jaune.  
Arriver sur le parking Pablo Picasso.

## Contact presse

Marie-Christine London  
Service Communication  
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26  
Fax 01 60 34 53 64  
mclondon@scenenationale-senart.com

# prochainement

## Théâtre, cirque

**Gai-Kotsu** Coproduction  
Keisuke Kanai, C<sup>ie</sup> Oki Haiku Dan  
du 4 au 6 décembre

**Le neveu de Wittgenstein** Production  
Thomas Bernhard, Bernard Levy  
du 11 au 15 décembre

**I look up, I look down...**  
Cie Moglice - Von Verx  
du 10 au 13 janvier

**Fish love**  
Anton Tchekhov, Lilo Baur  
du 22 au 24 janvier

**Plan B**  
Aurélien Bory, Phil Soltanoff, C<sup>ie</sup> 111  
du 7 au 10 février

## Danse

**Tonight !**  
Josette Baiz, C<sup>ie</sup> Grenade  
les 18 et 19 décembre

**My rock, variations**  
Jean-Claude Gallotta, CCN de Grenoble  
du 17 au 20 janvier

## Musiques

**Ibrahim Maalouf**  
les 18 et 19 janvier

**Quatuor Amati**  
J. Haydn, E. Carter, L. van Beethoven  
26 janvier

**Cristina Branco**  
3 février

**Jean Corti**  
du 7 au 10 février

**Jean Corti et Daniel Mille**  
12 février

## Jeune public

**Bistouri**  
Alain Moreau, TOF Théâtre  
du 17 au 19 décembre

**Debout**  
Nathalie Papin, Dominique Lurcel,  
C<sup>ie</sup> Passeurs de mémoires  
les 29 et 30 janvier

**Animale**  
Nathalie Pernette, C<sup>ie</sup> Pernette  
les 19 et 20 février