

# La mer en pointillé

Bouffou Théâtre

Molière 2007 du Spectacle Jeune Public



les 7 et 11 mai  
à la Scène nationale de Sénart

SAISON 10|11



Scène  
nationale  
de  
**Sénart**

# Bouffou Théâtre

Mise en scène, conception  
décor et marionnettes  
*Serge Boulier*

Construction marionnettes et  
machineries  
*Serge Boulier*  
*Veronica Gomez Iparraguirre*  
*Séverine Coulon*

Création musique  
*Alain De Filippis*

Avec  
*Cécile Briand*  
*Jean-Louis Ouvrard*

Coproduction  
*Bouffou Théâtre*  
*Meli'môme – Reims*  
*Le Parvis, Scène Nationale*  
*Tarbes Pyrénées*  
*Ville de Lorient – Grand Théâtre*  
*Théâtre d'Angoulême, Scène*  
*nationale*

Avec le soutien de  
*Théâtre du Champ Exquis –*  
*Blainville sur Orne*  
*L'Arche, scène conventionnée*  
*pour l'enfance et la jeunesse,*  
*scène jeunes publics du Doubs*

Merci pour leur soutien  
*Frédéric Bargy*  
*Cécile Briand*  
*Raoul Pourcelle*  
*Stéphane Rouxel*

La compagnie est convention-  
née avec la DRAC Bretagne, le  
Conseil Régional de Bretagne, le  
Conseil Général du Morbihan et  
la ville d'Hennebont.

Bouffou Théâtre est une compagnie professionnelle qui, depuis  
1986, crée et présente en France et à l'étranger des spectacles de  
marionnettes pour enfants et adultes.

Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions  
avec le public, Serge Boulier, directeur artistique de la compagnie,  
s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au  
service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de  
« possibles ailleurs ».

Créer des spectacles dits « Jeune Public » est en effet l'occasion  
pour la compagnie de rassembler enfants et parents autour d'un  
imaginaire, pour qu'ils partagent des émotions et, pourquoi pas,  
profiter de cet instant pour que les adultes s'interrogent sur leurs  
relations avec les enfants.

« Depuis quinze ans, Bouffou Théâtre tente de mieux comprendre et  
de questionner le monde contemporain à travers des propositions  
théâtrales liées à l'art de la marionnette. Nous ne faisons pas de  
création "jeune public" mais des spectacles pour enfants... visibles  
par les adultes! »

S. Boulier



L'histoire est issue d'un fait divers : cet homme d'un lointain pays de l'Europe de l'Est, n'avait jamais vu la mer. Il prend sa bicyclette pour aller à sa rencontre, traverse plusieurs pays, croise nombre de gens... et touche presque au but.

Malheureusement il est rattrapé par les formalités administratives : sans papiers d'identité, il est arrêté puis reconduit à son point de départ par avion. Une tragédie ordinaire qui oppose naïvement poésie et rigidité des lois établies.

Il s'agit de faire ressortir la poésie qui se dégage de cette quête : le but du personnage était de voir la mer. Pour cela, il a utilisé le seul moyen de déplacement à sa disposition : son vélo. À aucun moment il n'a pensé aux dangers éventuels durant ce périple, aux formalités administratives nécessaires pour traverser des pays. Cette immédiateté des choses, la place du possible, du rêve, dans le raisonnement du personnage, lui donnent une candeur et une naïveté peu tolérables dans nos sociétés dites civilisées.

La liberté de circulation est encadrée par des règles et des lois que ne connaît pas le rêve. Pourtant, les briseurs de rêves sont les garants du respect de ces cadres et d'un ordre qu'il faut bien établir d'une façon ou d'une autre.

Alors comment faire cohabiter les envies de tout un chacun dans les cadres qu'impose la vie collective ? Nos règles de vie sociale sont-elles encore capables de préserver les libertés individuelles ? Et puis savons-nous encore saisir l'indispensable part du hasard ?

## Scène nationale de Sénart

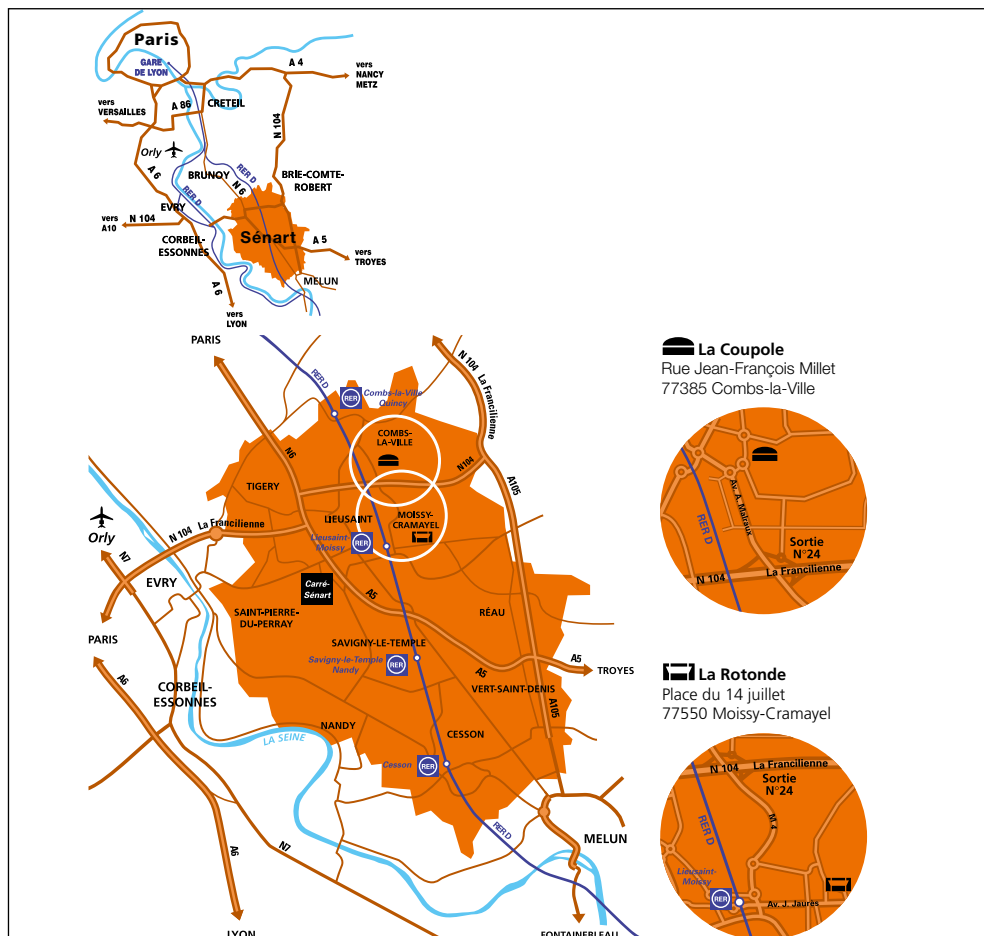
La Coupole  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration  
01 60 34 53 70  
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde  
place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs  
de 10 € à 12 €

Accueil, réservations  
Tél. 01 60 34 53 60  
accueil@scenenationale-senart.com



**La Coupole**  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville



**La Rotonde**  
Place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel



### Par la route en venant de Paris

#### Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

#### Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- au rond-point, prendre à gauche direction Moissy-Cramayel,
- continuer tout droit, passer une série de rond-points jusqu'au grand rond-point indiquant Centre ville,
- prendre à gauche et suivre les flèches « La Rotonde » (Centre ville),
- arriver sur le parking de La Rotonde.

### Par le RER au départ de Paris

RER D – Train Zyck – direction Melun.

- arrêt Lieusaint-Moissy,
- puis prendre le bus DO (sortir par le haut de la gare),
- arrêt Moissy Centre.

### Contact presse

Marie-Christine London  
Service Communication  
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26  
Fax 01 60 34 53 64  
mclondon@scenenationale-senart.com

## théâtre - cirque

### Meeting Charlie

*L'art du bricolage - Charlie et Marcel*  
Benoît Lambert - Emmanuel Vérité  
→ du 5 au 11 mai

### La piste là

Cirque Aïtal  
→ du 20 au 26 mai

## danse

### Un monde en soi

Abou Lagraa - C<sup>ie</sup> La Baraka  
Quatuor Debussy  
→ le 7 mai

## musiques

### Trio baroque Kuijken

F. Couperin - J-M. Hotteterre - J-M. Leclair -  
M. Marais - J-Ph Rameau  
→ le 13 mai