

# Manca solo la domenica

Silviana Grasso

Licia Maglietta



les 4 et 5 mai  
à la Scène nationale de Sénart

9  
%  
SAISON 09/10

Scène  
nationale  
de  
**Sénart**

# Licia Maglietta

Texte  
*Silvana Grasso*

Mise en scène, scénographie  
*Licia Maglietta*

Costumes  
*Katia Esposito*

Lumières  
*Cesare Accetta*

Son  
*Daghi Rondanini*

Avec  
*Licia Maglietta,*  
*Vladimir Denissov*

Production  
*Teatri Uniti*

Spectacle En Italien Surtitré

Elle est un des membres fondateurs de Falso Movimento et de Teatri Uniti.

Au théâtre, elle a été l'actrice principale des spectacles de Mario Martone, Toni Servillo, Elio De Capitani, Carlo Cecchi, jouant des pièces de Shakespeare, Molière, Camus, Buchner, Goldoni, Pirandello, Moscato. Elle a joué pendant dix ans sur les scènes son *Delirio amoroso* (Délire amoureux) créé en 1995 et tiré de l'oeuvre d'Alda Marini.

Ces dernières années, elle a adapté et mis en scène au théâtre *L'Homme atlantique* de Marguerite Duras, *Lamia* de Luisa Stella, *Una volta in Europa* (Un jour en Europe) de John Berger, *Diggiunare, divorare* (Jeûner, dévorer) d'Anita Desai et en 2008, elle crée *Manca solo la domenica* de Silvana Grasso.

Au cinéma, elle a joué sous la direction de Mario Martone dans *Morte di un matematico napoletano* (Mort d'un mathématicien napolitain) en 1992, *Rasoi* (Rasoirs) en 1993, *L'amore molesto* en 1995 et d'Antonio Capuano dans *Luna Rossa* (Lune rouge) en 2001. Elle est l'actrice principale des derniers films de Silvio Soldini, et pour *Pane e tulipani* (Pain, tulipes et comédie) elle obtient le prix David di Donatello 2000 de la meilleure actrice. En 2004, elle a le rôle principal dans le film de Susanna Tamaro, *Nelmio amore* (Dans mon amour).

# Silvana Grasso

Née à Macchia di Giarre en Sicile, elle a vécu pendant de nombreuses années à Gela, où elle enseignait les Lettres classiques. À présent elle vit à Catane, elle est un auteur reconnu et elle collabore régulièrement pour le journal *La Sicilia*, deuxième quotidien de Sicile.

Ses romans ou nouvelles sont *Nebbie di ddraunàra* (Prix Grinzane Cavour, Prix Mondello), *Il Bastardo di Mautàna*, *Ninna nanna del lupo*, *L'albero di Giuda* (Premio Napoli, Premio Vittorini), *La pupa di zucchero*, *7 uomini 7. Peripezie di una vedova* et *Pazza è la luna*.

Ses livres sont principalement édités chez Einaudi.



Licia Maglietta nous raconte l'histoire d'une femme qui voulait être veuve à tout prix, son rouquin de mari au physique aussi ingrat que le sien ayant fui et disparu en Australie.

Veuve en Sicile : une activité qui vous installe dans un statut vénéré ! Ah, la belle vie respectable, respectée et même jalousée par bien d'autres aspirantes à ce statut de veuve... Un long fleuve tranquille, jusqu'au jour où, trente ans plus tard, réapparaît l'époux volage !

Un véritable coup de théâtre à vous tordre de rire. Car la veuve en question, merveilleusement incarnée par Licia Maglietta, accompagnée par l'accordéoniste Vladimir Denissenkov, vous emmènera dans les méandres de son esprit tortueux avec une maestria de tous les diables.

Un spectacle jubilatoire à l'atmosphère 100 % italienne, celle de la Sicile, terre natale de l'auteur Silvana Grasso, et celle de Naples d'où est issue l'actrice-metteur en scène Licia Maglietta, interprété en version originale (italien) surtitrée.

---

# infos pratiques

## Scène nationale de Sénart

La Coupole  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville Cedex

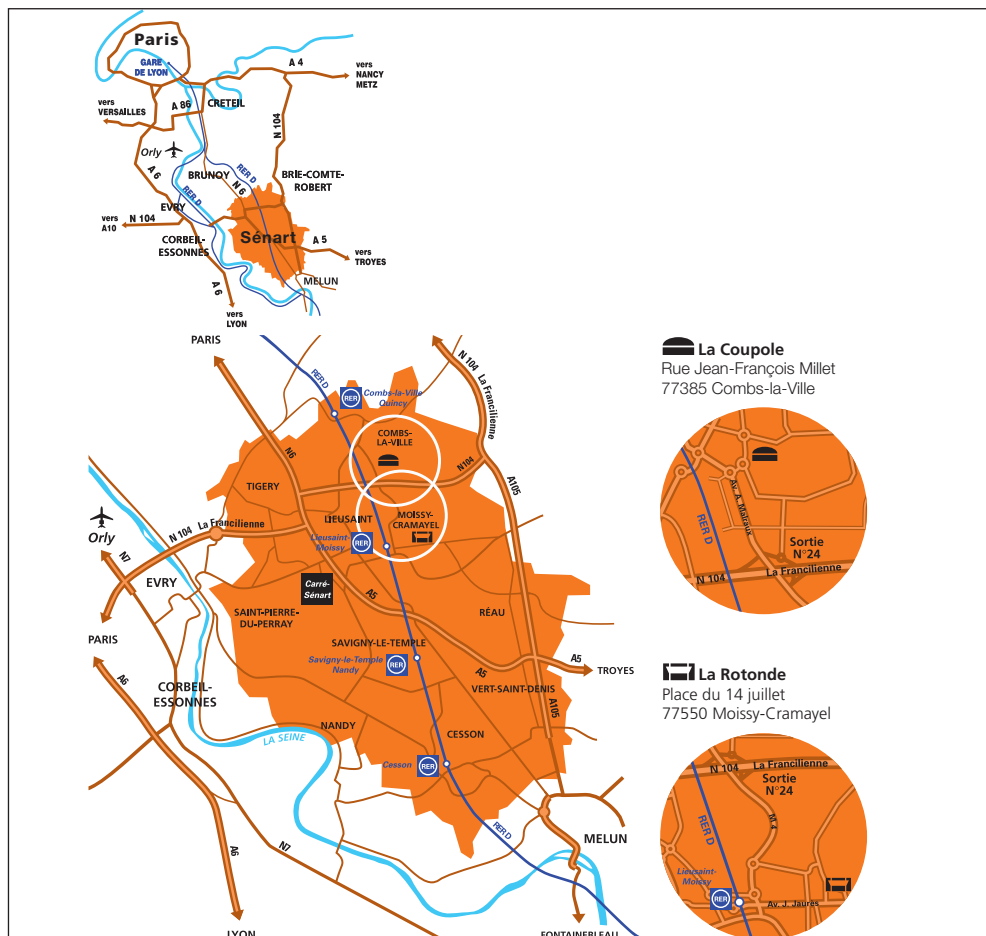
Administration  
www.scenenationale-senart.com

Billetterie en ligne  
www.billetterie.scenenationale-senart.com

La Rotonde  
place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs  
de 15 € à 21 €

Accueil, réservations  
Tél. 01 60 34 53 60  
accueil@scenenationale-senart.com



**La Coupole**  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville



**La Rotonde**  
Place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel



## Par la route en venant de Paris

### Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

### Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- au rond-point, prendre à gauche direction Moissy-Cramayel,
- continuer tout droit, passer une série de rond-points jusqu'au grand rond-point indiquant Centre ville,
- prendre à gauche et suivre les flèches « La Rotonde » (Centre ville),
- arriver sur le parking de La Rotonde.

## Par le RER au départ de Paris

RER D – Train Zyck – direction Melun.

- arrêt Lieusaint-Moissy,
- puis prendre le bus DO (sortir par le haut de la gare),
- arrêt Moissy Centre.

## Contact presse

Marie-Christine London  
Service Communication  
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26  
Fax 01 60 34 53 64  
mclondon@scenenationale-senart.com

# À venir

## théâtre - cirque

**Épicycle**  
CirkVOST  
→ du 19 au 23 mai

## danse

**L'homme à tête de chou**  
Jean-Claude Gallotta  
→ les 26 et 27 mai

## jeune public

**La petite taupe** - Ciné-concert  
Olivier Leroy - Pierre-Yves Prothais  
→ les 4, 5, 8 et 12 mai