

Magma



le 27 mars

à la Scène nationale de Sénart

En partenariat avec l'Empreinte, Savigny-le-Temple



SAISON **09** / **10**

Scène
nationale
de
Sénart

Christian Vander

En partenariat avec
l'Empreinte,
Savigny-le-Temple

Hervé Aknin
chant

Benoît Alziary
vibraphone, clavier

Philippe Bussonnet
basse

Isabelle Feuillebois
chant

James Mac Gaw
guitare

Bruno Ruder
piano, Fender Rhodes

Christian Vander
batterie, chant,
percussions

Stella Vander
chant, percussions

concert debout-assis

En 1969 Magma est fondé par Christian Vander. Groupes et modes passent, quelques-unes restent et durent. Très au-delà du simple spasme musical et de l'effet de mode, Magma s'est imposé dès 1970 avec sa musique libérée des connivences et des clichés, musique violente, virtuose, sans pareille.

Christian Vander, batteur et fondateur du groupe, a joué ses premières rythmiques sous la direction d' Elvin Jones, et il a grandi comme une des mémoires du jazz des années 50/60, avec sa vision propre.

Avec Magma, il évite la facilité et se démarque vite de ses contemporains. Musicien rigoureux, farouchement exigeant, il hypnotise dès qu'il joue ou chante, et ouvre les voies d'une polyrythmie puissante et implacable.

Les musiciens qui l'entouraient alors, sont tous aujourd'hui de grands noms de la musique contemporaine. Ils s'appellent : Jannick Top, Claude Engel, Bernard Paganotti, Didier Lockwood et le regretté Michel Graillier... À l'image d'un Miles Davis, Vander reste un grand formateur de talents.

Son attitude provocante et décalée avant l'heure, son originalité vocale, lui ont valu maints procès d'intention. Et pourtant sa musique est toujours présente, indépendante, indomptable ; vibrant aux muses de son inspiration grandiose tels John Coltrane, Igor Stravinsky ou encore Carl Orff.

Très vite, Magma atteint une réputation internationale, se produit dans toute l'Europe et aux USA. Depuis les tournées s'enchaînent et le public est au rendez-vous, toujours plus nombreux. New York, Tokyo, Londres, Mexico, Moscou, Prague, vibrent à l'unisson de la musique de ce groupe culte. Trois générations d'aficionados se bousculent aujourd'hui à l'entrée de ces concerts internationaux de plus en plus fréquents et fréquentés. Sous le nom de Magma, paraîtront seize albums.

Un musicien capable de ne pas être musicalement sectaire reste un phénomène rare. Un musicien libéré des structures du show-business est une exception.

La musique de Magma est éternelle.



Au moment de fêter ses quarante ans d'existence, Magma est bien plus qu'un groupe. Plus que leurs neuf albums studios peuplés de paroles « kobaien », langue inventée par le batteur et chef de bande Christian Vander, ce sont les milliers de concerts d'anthologie qui ont fait la légende de ce pilier du rock et du jazz à géométrie variable.

Monté par Christian Vander pour perpétuer la flamme de John Coltrane, Magma a, sans conteste, joué l'un des plus beaux rôles de dynamiteur de styles musicaux de l'histoire récente des musiques dites « actuelles ». Mêlant allègrement rythmiques rock, improvisations jazz et arrangements classiques, Magma est aujourd'hui l'une des influences majeures de la jeune scène rock et jazz. Une légende certes, mais bien vivante.

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

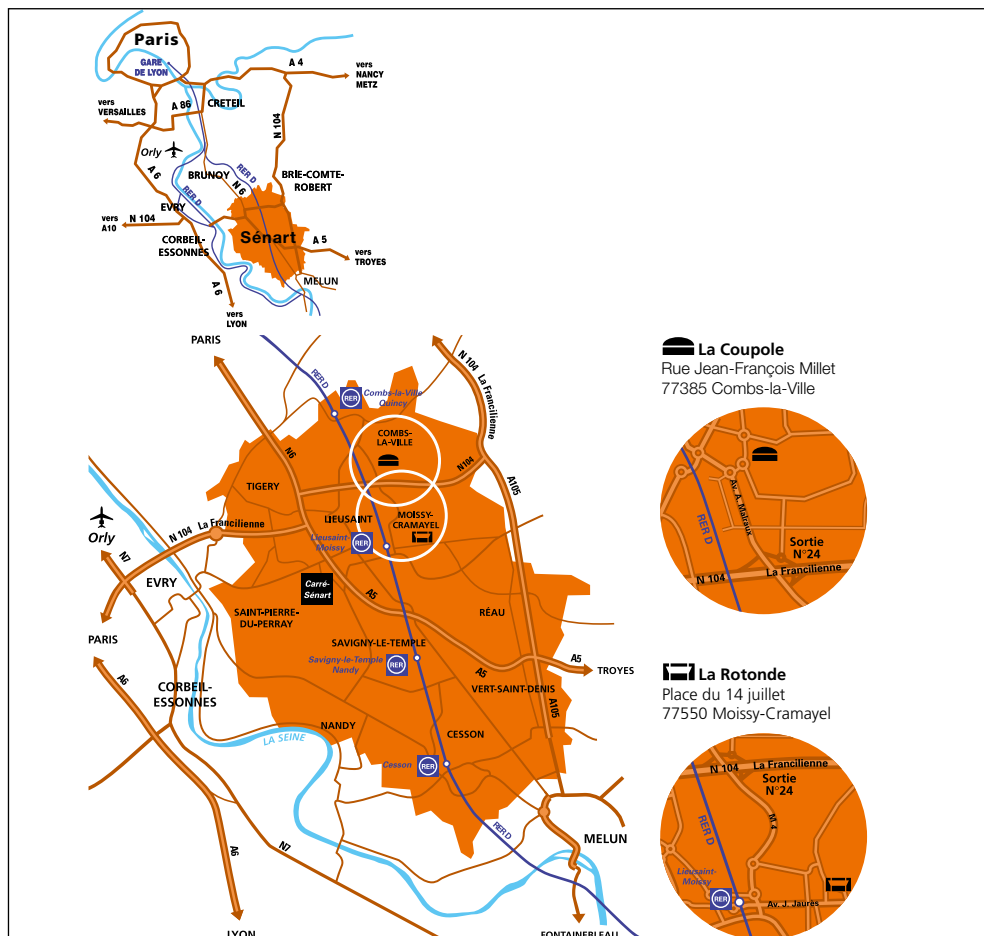
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 18 € à 26 €

Accueil, réservations
Tél. 01 60 34 53 60
accueil@scenenationale-senart.com



Par la route en venant de Paris

Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- prendre à droite vers Combs-la-Ville,
- une fois dans Combs-la-Ville, au premier rond-point suivre les flèches « La Coupole » sur fond jaune,
- arriver sur le parking du C.C. Pablo Picasso.

Par le RER au départ de Paris

- RER D – Train Zyck – direction Melun.
- arrêt Quincy-sous-Sénart – Combs-la-Ville,
 - puis prendre le bus M1 (sortir côté Combs-la-Ville),
 - arrêt La Coupole.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

À venir

théâtre - cirque

À quelques pas d'elle

M. Nguyen - Alberto Garcia Sanchez
→ du 26 au 31 mars

We are l'Europe COPRODUCTION

Jean-Charles Massera - Benoît Lambert
→ du 13 au 15 avril

Manca solo la domenica

Silvana Grasso - Licia Maglietta
→ les 4 et 5 mai

Épicycle

CirkVOST
→ du 19 au 23 mai

danse

Poussières de sang

C^{ie} Salia ni Seydou
→ le 2 avril

L'homme à tête de chou

Jean-Claude Gallotta
→ les 26 et 27 mai

musiques

Quatuor Ébène

Mozart - Debussy - Mendelssohn
→ le 9 avril

Loïc Lantoine

→ le 10 avril

Manu Dibango

→ le 21 mai

jeune public

Aldebert *Enfantillages*

→ les 30 et 31 mars

Le cabinet de curiosités

Fabrice Melquiot - Christian Duchange
→ les 13 et 14 avril

La petite taupe

Olivier Leroy - Pierre-Yves Prothais
→ les 4, 5, 8 et 12 mai