

Laurent Wagschal

Ensemble K 440

Robert Schuman

Frédéric Chopin



le 6 février
au conservatoire Gabriel Fauré,
Savigny-le-Temple



SAISON 09/10

Scène
nationale
de
Sénart

Les musiciens

Direction artistique
Samuel Étienne

Laurent Wagschal
piano

Juan-Fermin Ciriaco
violon

Élise Thibaut
violon

David Gaillard
alto

Samuel Étienne
violoncelle

Ensemble K.440

Samuel Étienne : Après des études de violoncelle et de musique de chambre au CNR de Boulogne et de Paris (quatuor Ysaÿe) ainsi qu'à la Hochschule de Freiburg, Samuel Étienne se perfectionne auprès de Gary Hoffman et Roland Pidoux. Passionné de musique de chambre, il reçoit l'enseignement des plus grands quatuors mondiaux dont Amadeus, Alban Berg ou Lassalle. Bruno Rigutto, Ayako Tanaka et Nicolas Dautricourt comptent parmi ses partenaires musicaux. Pédagogue recherché, il enseigne en particulier au conservatoire Gabriel Fauré de Savigny-le-Temple. Samuel Étienne est le directeur artistique du Festival de Saint Victor sur Loire. Il est à l'origine de la création de l'ensemble K.440

Laurent Wagschal : Cet ancien élève d'Yvonne Loriod et de Michel Beroff est certainement un des pianistes français les plus attachants de sa génération. Laurent Wagschal a déjà à son actif une discographie importante mettant en avant des compositeurs peu joués, tels Florent Schmitt ou Karol Szymanowski. L'intégrale de l'œuvre pour violon et piano de ce dernier, gravée en compagnie de Nicolas Dautricourt a été unanimement salué par la presse.

Juan Fermin Ciriaco : né à Pampelune (Espagne) en 1974, il commence le violon à l'âge de six ans. En 1987, il obtient une bourse du gouvernement espagnol qui lui permet de continuer ses études en Italie avec Mario Ferraris, violon solo de la Scala de Milan. Il est diplômé du CNSM de Paris dans la classe de Jacques Ghestem et de Christian Ivaldi. Depuis 1996, Juan Fermin Ciriaco est membre à l'Orchestre Philharmonique de Radio France et se produit dans de nombreux festivals de musique de chambre.

David Gaillard : Reçu premier nommé au CNSM de Paris, David Gaillard y obtient un premier prix d'alto avec félicitations du jury, et plusieurs prix d'écriture. Super-Soliste de l'Orchestre de Paris, il pratique également la musique de chambre auprès de Christoph Eschenbach, Marc Coppey, David Grimal...

Élise Thibaut : Elle commence ses études musicales au CNR de Lille. Bientôt, elle travaille avec Tibor Varga et participe aux concerts de l'Orchestre Français des Jeunes, sous la direction de Jesús-Lopez Cobos. En septembre 2000, elle entre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe de Gérard Jarry, puis, l'année suivante, dans celle de Roland Daugareil. Titulaire du Diplôme de Formation Supérieure (2004), elle entre en 3^e cycle au Conservatoire de Boulogne-Billancourt, avant de poursuivre un cycle de perfectionnement au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon dans la classe de Christophe Poiget. Élise Thibaut est membre de l'Orchestre de Paris depuis janvier 2006.

PROGRAMME



1^{ère} partie:

Quintette pour piano et cordes opus 44

Robert Schumann

Laurent Wagschal, piano

Juan-Fermin Ciriaco, violon

Elise Thibaut, violon

David Gaillard, alto

Samuel Etienne, violoncelle

2^{ème} partie : *Concerto pour piano et*

orchestre n.1 en mi mineur

Frédéric Chopin

Essemble K.440

Laurent Wagschal, piano

Directeur artistique : Samuel Etienne

