

La Scène nationale de Sénart présente

Du mardi 28 mars au samedi 8 avril  
(relâches dimanche et lundi)

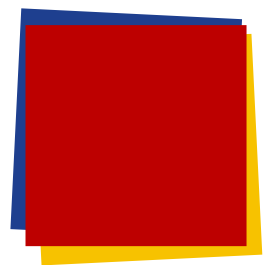
# La Baraque, cantine musicale

*Vin - Soupe - Musique*

Théâtre Dromesko



Photo © Alain Dugas



Scène nationale de **Sénart**

La Coupole, La Rotonde

[www.scenenationale-senart.com](http://www.scenenationale-senart.com)

**Scène nationale de Sénart**

**HORSLESMURS**

Domaine de la Grange-La Prévôté  
77176 Savigny-le-Temple

**Administration**

Tél. 01 60 34 53 70  
Fax 01 60 34 53 64  
administration@scenenationale-senart.com  
www.scenenationale-senart.com

**Accueil, réservations**

Tél. 01 60 34 53 60  
accueil@scenenationale-senart.com

**Contact presse**

Marie-Christine London  
Service Communication  
Tél. 01 60 34 53 93  
Fax 01 60 34 53 64  
mclondon@scenenationale-senart.com

**Dates des représentations**

mardi 28 mars à 20h30  
mercredi 29 mars à 20h30  
jeudi 30 mars à 19h30  
vendredi 31 mars à 20h30  
samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h30  
mardi 4 avril à 20h30  
mercredi 5 avril à 20h30  
jeudi 6 avril à 19h30  
vendredi 7 avril à 20h30  
samedi 8 avril à 20h30

**Les tarifs**

**Individuels**

Plein tarif : 20 €  
Tarif réduit\* : 16 €

**Groupes de 10 personnes (1 personne «relais» )**

Tarif : 16 €

\* - 26 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, intermittents du spectacle, groupes de + 10 personnes, seniors, sur présentation d'un justificatif récent.

Théâtre Dromesko  
**LA BARAQUE**

Cantine MUSICALE

Vin -Soupe - Musique  
Maison fondée par la Volière Dromesko

*Avec*

Igor, Lily,  
Sani, Yansi, Jëno, Petr et Matej,  
Milan, Monique, Bela, Alain, Tivi

*Production*

Théâtre Dromesko  
Théâtre National de Bretagne  
Ville de Rennes, Ministère de la Culture et de la communication  
Cie subventionnée par la DRAC Bretagne ministère de la culture et de la  
communication, Rennes Métropole, le conseil régional de Bretagne et le conseil  
général d'Ile et Vilaine.

## LA BARAQUE, CANTINE MUSICALE

Vin, soupe, musique  
Maison fondée par la Volière Dromesko

J'ai posé quelques lignes pour que vous lisiez entre. Bientôt nous allons poser La Baraque, petite taverne ambulante, pour pouvoir nous glisser entre les tables, s'inquiéter avec les corbeaux quand il n'y a rien à comprendre, s'étonner ensemble d'être encore là et oser partager le silence des convives d'un soir. Les mots seront là, sans convenance, avec la délicatesse de ne pas justifier ces instants.

Lily, Igor, Shani, Jantchi, Jenö, Monique, les Forman, ... Certains corbeaux, Charles le Marabout ... et d'autres, vont se faufiler dans ces "entre-gens".

Ces autres dont je parle, ne sont pas forcément des marabouts, mais des complices, amis déjà ou connaissances à venir, musiciens, comédiens, gardiens de phare, faiseurs de tous poils, qui viendront rejoindre la Baraque quand bon leur semblera.

Par sa mouvance, *La Baraque* appellera ces rencontres et nous saurons forcer les hasards.

Être ensemble autour d'une table pour boire un coup, boire un coup en espérant que ce ne sera pas le dernier, attendre l'un contre l'autre et écouter, prêter l'oreille à une musique qui vous la rendra peut-être, habitués d'un soir qui s'imaginent encore qu'après demain, demain sera hier.

**IGOR**

C'est à une cantine musicale que nous convie Igor et Lily, le fondateur du Cirque Aligre avec son frère Branlo, de Zingaro avec Bartabas et de la Volière Dromesko avec sa compagne Lily. " Une petite taverne ambulante, pour pouvoir nous glisser entre les tables, boire des musiques entre deux verres, s'inquiéter avec les corbeaux quand il n'y a rien à comprendre, s'étonner ensemble d'être encore là " dit-il. Artistes et spectateurs sont mêlés autour d'un bar, de tables, de chaises et d'une petite estrade pour orchestre tzigane. Tandis que chacun est invité à partager la soupe, les mots, les chansons, les tours de magie vont et viennent. Ce sont les complices d'Igor et Lily qui mènent la danse, comédiens et chanteurs, musiciens, magiciens de passage qui peuvent varier au fil des lieux où campe le hangar à beautés. Au gré du climat, des humeurs, des amitiés naissantes, la soirée peut se prolonger : vin, bière, discussions, et toujours la musique bien sûr. De sa baraque avec petites fenêtres donnant sur les étoiles, Igor dit encore : *"Être ensemble autour d'une table pour boire un coup, boire un coup en espérant que ce ne sera pas le dernier, attendre l'un contre l'autre et écouter, prêter l'oreille à une musique qui vous la rendra peut-être, habitués d'un soir qui s'imaginent encore qu'après-demain, demain sera hier"*.