

Lo'Jo

saïson 2007-2008



Scène nationale de **Sénart**
La Coupole, La Rotonde

Lo'Jo

Denis Péan
chant, harmonium indien, piano, sampler, grelots, bassine, paniers, la parole

Richard Bourreau
violon, imzad, kora, kamel n'goni

Nadia Nid El Mourid
chant, bambou, cloches

Yamina Nid El Mourid
chant, kamel n'goni, sax soprano, clochettes, triangle

Kham Meslien
basse, contrebasse, senza

Franck Vaillant
tambours et cymbales

Tonio Harcourt et Jean-Paul Romann
esquisse sonore

Le 26 octobre

vendredi 26 octobre à 20h30

Scène nationale de

Sénart, La Coupole (Combs-la-ville)

Lo'jo est un groupe français, composé de Denis Péan, Richard Zenou, Richard Bourreau, Nicolas Houdebine, Bruno Baudry, Kanga Kamden et Nicolas Gallard. La formation voit le jour dans les années 80 du côté d'Angers, sur l'initiative du chanteur Denis Péan et du contrebassiste Richard Zenou. Le violoniste Richard Bourreau rejoint le groupe en 1983. Pendant une dizaine d'années, Lo'jo construit petit à petit son style, et se joint à une compagnie de théâtre de rue de 1988 à 1991. Il faut attendre 1989, pour qu'ils rentrent pour la première fois en studio, où ils enregistrent « The International Courabou », juste avant le départ de Richard Zenou... En 1992, enregistrement de « Fils de Zamal ».

En 1995, les soeurs El Mourid, toutes deux saxophonistes, rejoignent le reste de la bande. « Bohème de cristal » sort en 2000. Le groupe s'installe quelques temps au Mali et sort coup sur coup Mojo Radio et « L'Une des siens », en 2002. Depuis 20 ans, la tribu angevine bourlingue sur le globe et n'a jamais cessé d'envisager sa musique sans rencontre ou collaboration avec le monde : danse, vidéo, théâtre de rue, arts plastiques, ciné... Ce qui la rend si riche, si ouverte et si talentueuse. Un concert Lo'Jo, avec un poète à sa tête, Denis Péan, assure l'invitation au voyage dans la sono mondiale. Celle de qualité, universelle (pas sale) et totalement moderne.

En janvier 2006, ils sortent « Bazar Savant » un album qui ressemble à un coffre à jouets d'enfant : plein de jolies choses, de trésors hétéroclites que l'on voudrait partager.

Le spectacle

Lo'Jo présente son bazar savant, sa boutique hétéroclite faite de parfums, de trésors insolites : 15 numéros inédits de poésie sonore et d'images rythmiques, des bouquets d'hymnes *c'est la vie, les fleurs du pavé, next door to paradise*, des arabesques *en la taberna del domingo*, des jeux de conséquences magnétiques, une *petite chanson* dans son écrin du soir. Lo'Jo arrive couvert de voyages *de timbuktu à essakane, de Saint-Pétersbourg à Vancouver, de Cilaos à Johannesbourg, de Cracovie à San Francisco* – en route pour tous les chemins, les interstices, dans le parfum des capitales, dans le son de la pluie sous le chapiteau d'un vieux cirque tchèque ou bien derrière un feu de la pleine lune.

Chanson française du monde, musique d'un monde, alchimie contemporaine de résonances, rythmes montés à cru que survolent des songes nus *tant pis*. Lo'Jo filtre des tintamarres de cloches, des balbutiements d'humains à bord, des saturations électroniques d'orchestre de flammes sans chef ni mesure *bonjour ignorance, time passes*.

Lo'Jo lance ses flammèches acoustiques à fleur de tympan, travaillé au corps par les deux apprentis sorciers blancs, funambulistes hypersoniques David Husser (LTNO, Y Front) et Paul Kendall (N. Cave, Nine Inch Nails, Depeche Mode). Dresseur de hasards dans un cirque d'ailleurs, Lo'Jo égrène les mystères des choses ordinaires *tu viens richesse*.

La guerre battait son plein de misères, la peur gagnait le coeur, mais une fleur de musique est éclosée ; elle est telle qu'il fait beau. Sa *danseuse* nous tient chaud, elle voyage sur des chansons, envole son âge sur l'horizon pour nous faire cadeau du notre.



infos pratiques

Scène nationale de Sénart

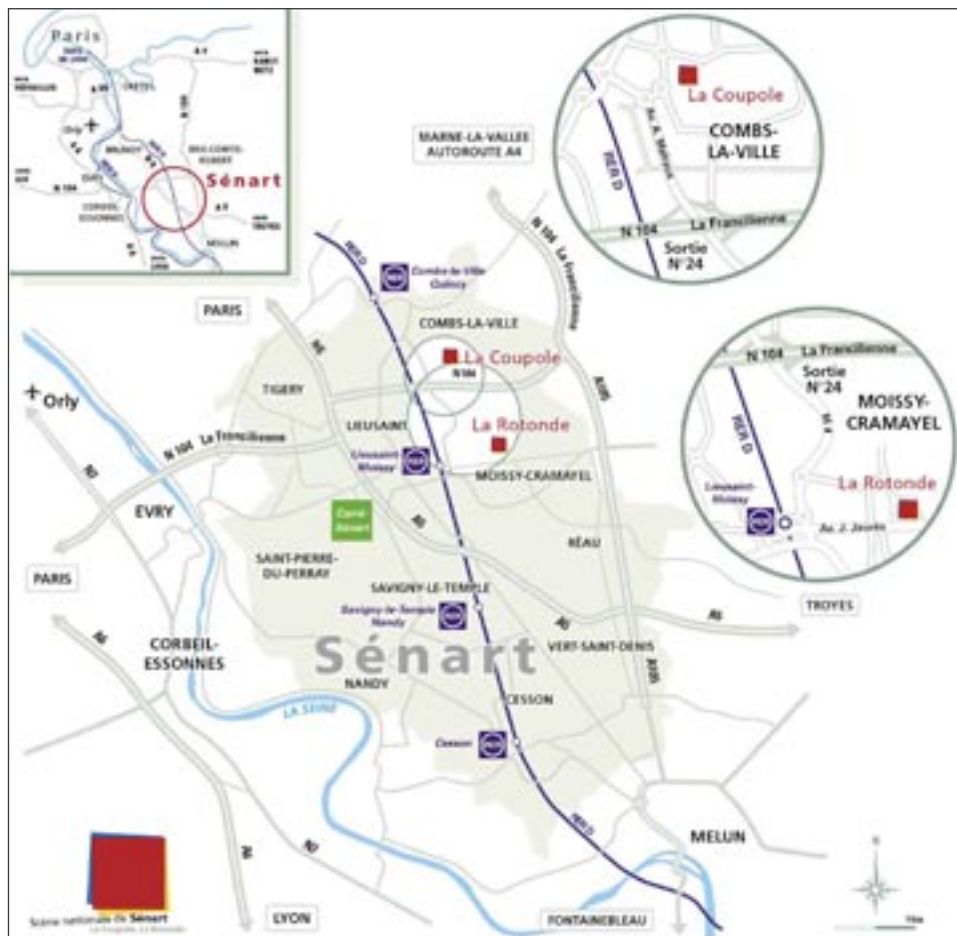
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
Tél. 01 60 34 53 70
Fax 01 60 34 53 64
administration@scenenationale-senart.com
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 17 € à 21 €

Accueil, réservations
Tél. **01 60 34 53 60**
accueil@scenenationale-senart.com



Accès La Coupole, Combs la Ville

Par le R.E.R. au départ de Paris :
Ligne D, Train Zyc, direction Melun.
Arrêt Quincy-sous-Sénart / Combs-la-Ville.

Pour prendre le bus, sortir côté Combs-la-Ville.
Bus n° 13, arrêt La Coupole.

Par la route en venant de Paris :
- Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)
A4 Paris, direction Nancy - Metz
Prendre la A86 direction Sénart - Melun.
Sortie direction Sénart - Melun
vers N6.

Continuer N6 direction Melun, traverser
Brunoy et la forêt de Sénart.
Prendre la N104 (Francilienne) direction
Troyes par Provins - Marne-la-Vallée.
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

- Par A6 et Francilienne A6 Paris-Lyon,
direction Évry - Sénart - Melun.
Prendre la N104 (Francilienne)
direction Sénart - Marne-la-Vallée.
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

Après la sortie, prendre à droite vers
Combs-la-Ville.
Une fois dans Combs-la-Ville, au premier
rond-point suivre les flèches
«La Coupole» sur fond jaune.
Arriver sur le parking Pablo Picasso.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

prochainement

Théâtre, cirque

On ne badine pas avec l'amour
Alfred de Musset, Philippe Faure
du 8 au 10 novembre

Les égarés Coproduction
Pierre Meunier, La Belle Meunière
du 20 au 22 novembre

Gai-Kotsu Coproduction
Keisuke Kanai, C^{ie} Oki Haiku Dan
du 4 au 6 décembre

Le neveu de Wittgenstein Production
Thomas Bernhard, Bernard Levy
du 11 au 15 décembre

I look up, I look down...
Cie Moglice - Von Verx
du 10 au 13 janvier

Danse

Tonight !
Josette Baiz, C^{ie} Grenade
les 18 et 19 décembre

My rock, variations
Jean-Claude Gallotta, CCN de Grenoble
du 17 au 20 janvier

Musiques

Oshen
17 novembre

Les enfants terribles
Jean Cocteau, Philip Glass, Paul Desveaux
18 novembre

Éric Legnini trio invite Julien Lourau
27 novembre

Mon côté punk
1^{er} décembre

La musique creuse le ciel
W. A. Mozart / F. Schubert
Ensemble BWD 12
2 décembre

Ibrahim Maalouf
les 18 et 19 janvier

Jeune public

Le tour du monde en 80 voix
Khalid K
les 23 et 24 octobre

La bossa fataka de Rameau
C^{ie} Montalvo-Hervieu, CCN de Créteil et
du Val de Marne
les 13 et 14 novembre

Bistouri
Alain Moreau, TOF Théâtre
du 17 au 19 décembre