

Les Siècles

Wolfgang Amadeus Mozart

François-Xavier Roth



le 16 décembre

à la Scène nationale de Sénart

En partenariat avec le Conservatoire Gabriel Fauré,
Savigny-le-Temple

SAISON **11|12**



Scène
nationale
de
Sénart

François-Xavier Roth

**En partenariat avec
le Conservatoire
Gabriel Fauré,
Savigny-le-Temple**

Direction
François Xavier Roth

Avec les musiciens de
l'orchestre *Les Siècles*

Jenny Daviet
soprano

L'orchestre est depuis 2010 conventionné par le Ministère de la Culture et la DRAC de Picardie pour une résidence dans le département de l'Aisne et la région Picardie. L'orchestre intervient également régulièrement dans le département des Hauts-de-Seine grâce au soutien du Conseil Général des Hauts-de-Seine. L'orchestre est enfin en résidence de diffusion à la Cité de la musique de Paris – salle Pleyel, dans le festival Berlioz de La Côte Saint-André et au Grand Théâtre de Provence. L'orchestre est également soutenu la Fondation Echanges et Bibliothèques, Katy & Matthieu Debost et ponctuellement par la SPE-DIDAM, l'ADAMI et le FCM.

François-Xavier Roth est l'un des chefs les plus charismatiques et entreprenants de sa génération. A compter de la saison 2011-2012, François-Xavier Roth est nommé Chefdirigent du SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Il est également Associate Guest Conductor du BBC National Orchestra of Wales. Il entretient par ailleurs des relations privilégiés avec le London Symphony Orchestra, l'Ensemble InterContemporain et l'Orchestre Philharmonique de Radio France qu'il dirige régulièrement.

Le répertoire de François-Xavier Roth s'étend de la musique du 17^{ème} siècle aux créations contemporaines, du répertoire symphonique ou lyrique à la musique d'ensemble. En accord avec cette démarche, il crée en 2003 «Les Siècles», orchestre d'un genre nouveau, jouant tant sur instruments anciens que modernes et cela au sein d'un même concert. Avec cet orchestre, il se produit en France, en Italie, en Allemagne, en Angleterre ainsi qu'au Japon et a obtenu un Diapason Découverte pour leur CD Bizet/Chabrier, paru chez Mirare. Pour le label « Les Siècles Live », tout récemment créé par l'orchestre en coédition avec Les Musicales Actes Sud, un premier opus est sorti en avril 2010, La Symphonie Fantastique de Berlioz, enregistré en live au Festival Berlioz de la Côte-Saint-André. Ils ont également créé leur propre émission, «Presto !», qui a été diffusée, chaque semaine, durant ces trois dernières années, sur la télévision nationale française (France 2) devant plus de quatre millions de téléspectateurs.

François-Xavier Roth a fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, avec Alain Marion et Janos Fürst. En 2000, il remporte le 1^{er} Prix du concours international de direction d'orchestre Donatella Flick à Londres et devient, pour deux saisons, chef-assistant du London Symphony Orchestra. Parmi ses prochains engagements, signalons des concerts avec le London Symphony Orchestra, le SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, l'Ensemble InterContemporain, le Finnish Radio Symphony Orchestra, le Gulbenkian Orchestra, le Munich Chamber Orchestra, les Prom's avec le BBC National Orchestra of Wales et des concerts en Italie, en Allemagne et en France avec Les Siècles.

Impliqué également dans la direction d'opéras, la production de Mignon d'Ambroise Thomas à l'Opéra Comique ainsi que son travail pour les Contes d'Hoffmann au Komische Oper de Berlin ont été acclamés par la critique. Dans les saisons à venir, François-Xavier Roth dirigera Les Brigands d'Offenbach, Orphée et Eurydice de Gluck, Idoménée de Mozart et Caravaggio de Suzanne Giraud.



En 2003, le chef d'orchestre François-Xavier Roth décide de créer un orchestre d'un genre nouveau : Les Siècles. Formation unique au monde, réunissant des musiciens d'une nouvelle génération, capables d'utiliser aussi bien les instruments anciens que modernes.

Leur enregistrement Bizet-Chabrier a été récompensé d'un Diapason d'Or par la revue du même nom, a été nommé « Disc of the Week » sur BBC 3 et Classic FM et a reçu 5 étoiles dans le magazine allemand Fono Forum.

À l'occasion de leur passage à la Scène nationale de Sénart ils interpréteront un programme autour de Mozart avec Ouverture d'Idoménée, la Symphonie n°35 Haffner, Airs de concert et Symphonie Jupiter.

Soucieux de transmettre au plus grand nombre la passion de la musique classique, les musiciens de l'ensemble proposent très régulièrement des actions pédagogiques dans les écoles. Ce sera le cas l'après midi même à 14h30 pour les écoles de Sénart.

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

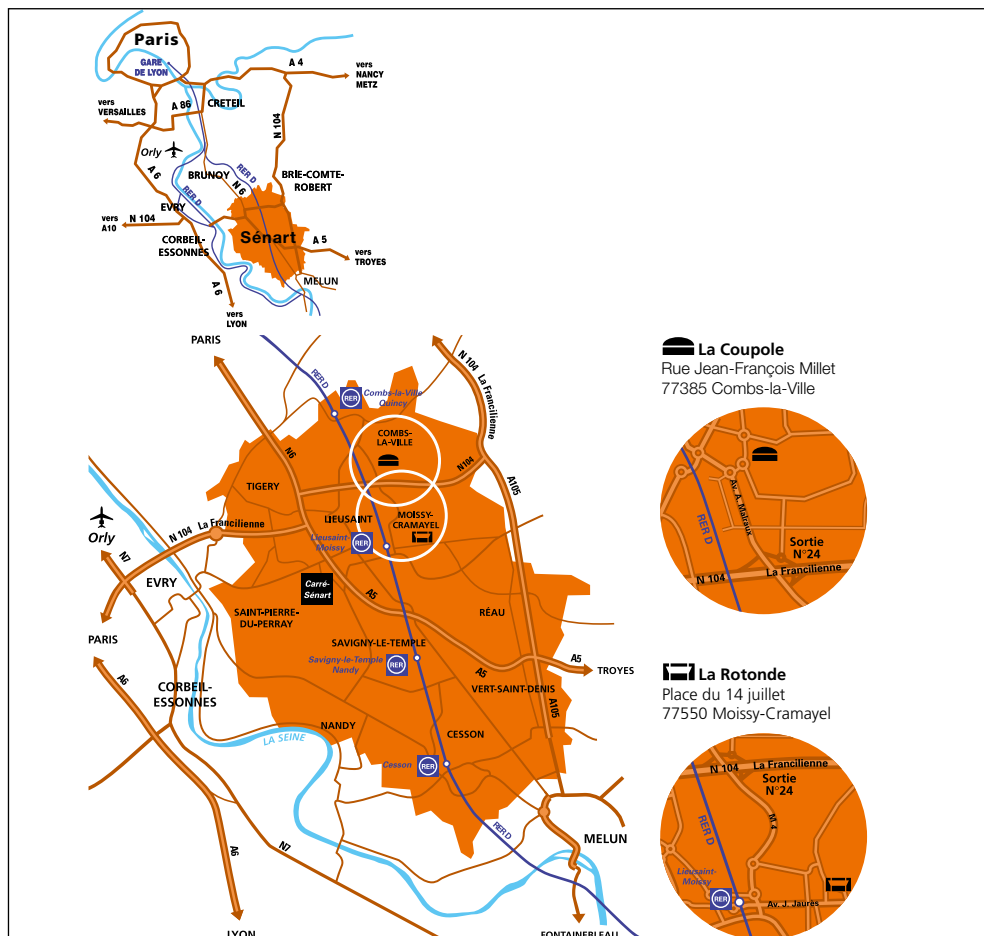
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 19 € à 27,5 €

Accueil, réservations
Tél. 01 60 34 53 60
accueil@scenenationale-senart.com



La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville



La Rotonde
Place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel



Par la route en venant de Paris

Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- prendre à droite vers Combs-la-Ville,
- une fois dans Combs-la-Ville, au premier rond-point suivre les flèches « La Coupole » sur fond jaune,
- arriver sur le parking du C.C. Pablo Picasso.

Par le RER au départ de Paris

- RER D – Train Zycq – direction Melun.
- arrêt Quincy-sous-Sénart – Combs-la-Ville,
 - puis prendre le bus M1 (sortir côté Combs-la-Ville),
 - arrêt La Coupole.

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

À venir

théâtre - cirque

Le suicidé Production
Nicolai Erdman - Patrick Pineau
→ du 17 au 21 janvier

Murmures de murs Coproduction
Victoria Chaplin - Aurélia Thierrée-Chaplin
→ du 2 au 4 février

La fausse suivante Coproduction
Marivaux - Nadia Vonderheyden
→ du 15 au 17 février

Le dodo
Yannick Jaulin
→ du 7 au 9 mars

danse

Out of time
Colin Dunne
→ les 13 et 14 janvier

Le tango du cheval
Seydou Boro
→ les 9 et 10 février

Asphalte
Pierre Rigal
→ du 13 au 15 mars

musiques

Paz, Salam et Shalom
Canticum Novum
→ le 22 décembre

China Moses et Raphaël Lemonnier
→ le 24 janvier

Frankie Gavin et De Dannan
→ le 28 janvier

Pep's
→ le 4 février

jeune public

Volière d'humeurs
Didier Gauduchon
→ les 24 et 25 janvier

Oh !
C^{ie} Les Orpailleurs - Odyssée ensemble et C^{ie}
→ les 7 et 8 février

Petit robert et le mystère du frigidère
Brico Jardin
→ les 6 et 7 mars