

Les dissonances

L. Van Beethoven - Brice Pauset
Joseph Haydn

En partenariat avec le Conservatoire Gabriel Fauré,
Savigny-le-Temple



le 12 février
à la Scène nationale de Sénart



Les Dissonances

En partenariat avec
le Conservatoire Gabriel Fauré

Direction artistique
David Grimal

Avec les musiciens de
Les Dissonances
Le Quatuor Raphaël

Production déléguée
Les Dissonances

Coproduction
Opéra de Dijon
Cité de la Musique

En 2004, la création d'un collectif d'artistes au nom particulier de Dissonances par le violoniste David Grimal initie une extraordinaire aventure. Ces musiciens étaient réunis dans l'univers musical de par leur passion et leur enthousiasme, David Grimal a provoqué leur rencontre.

L'idée d'appeler un ensemble musical Dissonances peut paraître de prime abord insolite. Toutefois... L'esprit des Dissonances est la rencontre de mondes disparates. Et c'est ici que réside toute sa singularité. La formation crée un lien entre des acteurs musicaux de domaines différents (compositeurs, solistes, musiciens d'orchestre, chambristes). Elle intègre des musiciens issus des plus grands orchestres français et internationaux mais aussi de jeunes talents en début de carrière.

Les oeuvres interprétées se déploient depuis les partitions magistrales du grand répertoire (Strauss, Bach, Schubert, Beethoven) – autant du répertoire symphonique que celui de la musique de chambre – jusqu'aux créations contemporaines (Thierry Escaich, Brice Pauset, Marc-André Dalbavie...).

Enfin, leurs concerts sont donnés sur les plus grandes scènes ainsi que dans des lieux inhabituels. L'ensemble musical, à géométrie variable et sans chef d'orchestre, dispose d'une absolue liberté de choix de programmation. Cette autonomie offre aux musiciens la possibilité de répondre à leur objectif premier : rencontrer un nouvel auditoire parfois intimidé par la musique dite classique et apporter au public une nouvelle vision des oeuvres du grand répertoire.

Faire partager aux spectateurs la rencontre de ces univers humains et musicaux, c'est mettre les créateurs contemporains dans la même lumière que les compositeurs du passé les plus populaires. David Grimal et Les Dissonances invitent au voyage et restituent à la musique son universalité...

Le premier enregistrement sous le label Ambrosie-Naïve *Métamorphoses* consacré aux *Métamorphoses* de Richard Strauss et à la *Nuit transfigurée* d'Arnold Schoenberg a reçu un accueil enthousiaste de la critique : *ffff* de Telerama, BBC Music Choice, Arte Sélection. Les Dissonances confient désormais leurs enregistrements au Label Aparté : Le disque Beethoven (7^e Symphonie et Concerto pour violon) sorti en octobre 2010, a reçu les 4 *ffff* de Telerama et été choisi dans la sélection 2010 du Monde.



Brice Pauset - *Deux canons*
Co-Commande Opéra de Dijon et Cité de la musique

Joseph Haydn - Quatuor *Le Lever du Soleil* op.76 n°4
Avec le Quatuor Raphaël

Ludwig van Beethoven - Symphonie n°6 en fa majeur op.68
dite *La pastorale*

