

La Scène nationale de Sénart présente  
en collaboration avec L'Espace Prévert, Scène du Monde, Savigny le Temple

# Hadouk Trio

Didier Malherbe, Loy Ehrlich et Steve Shehan



Photo © DR

**En concert**  
**Samedi 25 février à 20h45 et dimanche 26 à 16h**  
**à l'Espace Prévert, Scène du Monde**  
**Savigny-le-Temple**



Scène nationale de **Sénart**  
La Coupole, La Rotonde

**Date du concert**

**samedi 25 février à 20h45**

**Lieu**

Espace Prévert, Scène du Monde  
Le Miroir d'Eau, Plessis-le-Roi  
77176 Savigny le Temple

**Les tarifs**

**Individuels**

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit\* : 16 €

**Groupes de 10 personnes (1 personne «relais» )**

Tarif : 16 €

\* - 26 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, intermittents du spectacle, groupes de + 10 personnes, seniors, sur présentation d'un justificatif récent.

**Accueil, réservations**

Tél. 01 60 34 53 60

[accueil@scenenationale-senart.com](mailto:accueil@scenenationale-senart.com)

**Scène nationale de Sénart**

La Coupole, La Rotonde

**Administration**

rue Jean-François Millet BP 107

77381 Combs la Ville Cedex

Tél. 01 60 34 53 70

Fax 01 60 34 53 64

[administration@scenenationale-senart.com](mailto:administration@scenenationale-senart.com)

**Contact presse**

Marie-Christine London

Service Communication

Tél. 01 60 34 53 93

Fax 01 60 34 53 64

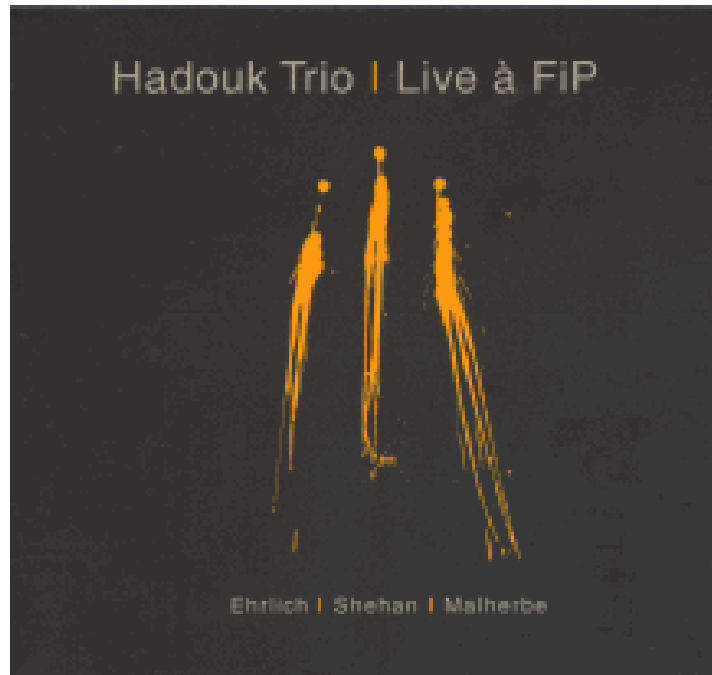
[mclondon@scenenationale-senart.com](mailto:mclondon@scenenationale-senart.com)

Didier Malherbe  
doudouk, flûtes, ocarina, clarinette alto, saxophones

Loy Ehrlich  
hajouj, kora, sanza, claviers

Steve Shehan  
percussions, archets atmosphériques

# HADOUK TRIO



***« Un souffleur, un frotteur et un frappeur,  
un trio magique aux vertus thérapeutiques »***

# HADOUK TRIO

EHRlich -MALHERBE -SHEHAN

\***Hadouk** : mot valise composé de **Hajouj** ou gumbri basse africaine et de **Doudouk** hautbois arménien.



**Didier MALHERBE** mi-jazzman, mi-charmeur de serpent, le saxophoniste-flûtiste du GONG poursuit sa croisade musicale éclairée là où l'improvisation le mène, en franc tireur de la musique au gré des rencontres. Pas de gourou, pas de normes ni d'étiquettes. Sir Malherbe est né sous le signe de l'éclectisme et de la polyvalence, ascendant "Généreux". Autour du Rock (Steve Hillage, Higelin, Brigitte Fontaine) et du Jazz ( Robert Wyatt, Alan Holdsworth, Pierre Bensusan ), des "puja" des saddhous de Bénarès aux nuits de transe des Gnaouas d'Essaouira, il s'est forgé une personnalité rare, un son particulier, qui est plus que jamais apprécié sur la scène musicale internationale.

**Loy EHRlich** un autre de ces "braqueurs émérites" du son global "Vieux complice de Malherbe il manie avec autant d'aisance le clavier d'un synthé que le hajouj marocain ou la kora. Pionnier de l'ère jazz-rock, rôdé auprès de Peter Gabriel ou Jon Hassel, il fut également pendant longtemps l'accompagnateur attitré de monstres sacrés de la scène "World " tels que Youssou N'Dour, Toure Kunda, Geoffrey Oryema et Wasis Diop (invité sur Shamanimal ). Un des premiers également à s'initier à l'univers mystique des Gnaouas. On le retrouve ici dans un registre qui lui colle parfaitement à la peau, avec ce son aérien et cette

faculté rare de guider aussi bien que de seconder l'autre.

**Steve SHEHAN** c'est la pulsation des mondes que Steve Shehan met en musique.

Depuis près de 20 ans, le plus "frenchy" des percussionnistes américains fait parler ses fûts, peaux, cloches et baguettes sur toutes les scènes du monde, à l'aise aussi bien avec Brian Eno que Mc Laughlin, Vangelis, Herbie Hancock ou Paul Simon. Rythmicien hors pair, ayant derrière lui plusieurs dizaines d'enregistrements en sideman ou leader, Steve a eu l'ingénieuse idée de rejoindre depuis peu le tandem Malherbe-Ehrlich . . . pour le plus grand bonheur de tous !

Jonathan Duclos-Arkilovitch

## ***Ils ont dit...***

"Trois bourlingueurs pour une musique fait main de très haute couture. **Du pur bonheur**, jazz de haut-vol, un son oxygéné par des instruments roots : doudouk, pékou, kora, hajouj, djembé, ça tourne en boucle, et ça rabiboche avec la vie. Miracle !"

**Rémy Kolpa Kopoul / Nova**

"Une certaine idée du swing, nomade espiègle et joyeux, déclinée par trois lascars d'humeur légère et voyageuse,[...] une délicate friandise pour les oreilles...une musique cousue de légèreté dans laquelle défilent les images."

**Patrick Labesse/ Le Monde**

"Superbe" **Recording**

"L'art et la manière d'inventer de nouvelles géographies musicales."

**Patrick Labesse/ Virgin Megapresse**

"Une musique sereine, pleine de maturité, une volupté qui soigne les âmes."

**Bouziane Daoudi / Libération**

"Simplement juste, comme une sorte de conte philosophique rayonnant d'une évidence contagieuse."

**Jean Théfaine / Ouest France**

## > biographie

Loy Ehrlich est un de ces « braqueurs émérites du son global ». Vieux complice de Didier Malherbe il manie avec autant d'aisance le clavier d'un synthé que le hajouj marocain ou la kora. Pionnier de l'ère jazz-rock, rôdé auprès de Peter Gabriel ou Jon Hassel, il fut également pendant longtemps l'accompagnateur attiré de monstres sacrés de la scène « World » tels que Youssou N'Dour, Toure Kunda, Geoffrey Oryema et Wasis Diop (invité sur « Shamanimal »). Un des premiers également à s'initier à l'univers mystique des Gnaouas. Avec Hadouk Trio, on le retrouve dans un registre qui lui colle parfaitement à la peau, avec ce son aérien et cette faculté rare de guider aussi bien que de seconder l'autre.

## > discographie

Avec Hadouk Trio :

- > **Shamanimal** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 1999
- > **Now** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 2002
- > **Live A FiP** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 2004

Comme leader :

- > **Les Iles Du Désert** | Loy Ehrlich | Orkhestra | 1998

## > biographie

C'est la pulsation des mondes que Steve Shehan met en musique.

Depuis près de 20 ans, le plus « frenchy » des percussionnistes américains fait parler ses fûts, peaux, cloches et baguettes sur toutes les scènes du monde, à l'aise aussi bien avec Brian Eno que Mc Laughlin, Vangelis, Herbie Hancock ou Paul Simon.

Rythmicien hors pair, ayant derrière lui plusieurs dizaines d'enregistrements en sideman ou leader, Steve a eu l'ingénieuse idée de rejoindre depuis peu le tandem Malherbe-Ehrlich... pour le plus grand bonheur de tous !

## > discographie

Avec Hadouk Trio :

- > **Shamanimal** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 1999
- > **Now** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 2002
- > **Live A FiP** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 2004

## > biographie

Mi-jazzman, Mi-charmeur de serpent, le saxophoniste-flûtiste du GONG poursuit sa croisade musicale éclairée là où l'improvisation le mène, en franc tireur de la musique au gré des rencontres. Pas de gourou, pas de normes ni d'étiquettes. Sir Malherbe est né sous le signe de l'éclectisme et de la polyvalence, ascendant "Généreux". Autour du Rock (Steve Hillage, Higelin, Brigitte Fontaine) et du Jazz ( Robert Wyatt, Alan Holdsworth, Pierre Bensusan ), des "puja" des saddhous de Bénarès aux nuits de transe des Gnaouas d'Essaouira, il s'est forgé une personnalité rare, un son particulier, qui est plus que jamais apprécié sur la scène musicale internationale.

## > discographie

Comme sideman :

- > **Aïe** | Jacques Higelin | EMI | 1986
- > **French Corazon** | Brigitte Fontaine | Midi Records | 1989
- > **Aux Héros De La Voltige** | Jacques Higelin | EMI | 1994
- > **Soupsongs** | Robert Wyatt | Jazzprint | 2000

Comme leader :

- > **Danskorla** | Didier Malherbe | EMI / Sonopresse | 1981
- > **Zeff** | Didier Malherbe | Tangram | 1992
- > **Battle Of the Birds** |

Avec Hadouk Trio :

- > **Shamanimal** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 1999
- > **Now** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 2002
- > **Live A FiP** | Hadouk Trio | Celluloid / Mélodie | 2004

Avec Gong :

- > **Est-ce Que Je Suis ?** | Daevid Allen' Gong | BYG | 1970
- > **You** | Gong | Virgin | 1974
- > **Gongmaison** | Gong | Demi-Monde | 1990
- > **OK Friends** | Gong | Gas | 2002