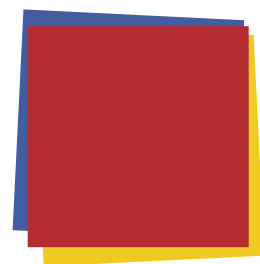


# Gai-Kotsu

Keisuke Kanai,  
C<sup>ie</sup> Oki Haiku Dan  
*Coproduction*

saison 2007-2008



Scène nationale de **Sénart**  
La Coupole, La Rotonde

# Keisuke Kanaï

Mise en scène  
Sébastien Lalanne

Création lumière  
Cécile Hérault

Régie lumière  
Hervé Lonchamp

Son  
Thomas Costerg  
Julien Cocquerez

Musique  
Rui Owada

Costumes  
Aurélie Secondé

Interprétation  
keisuke kanaï

En collaboration avec  
Rumi Komatsubara

La Compagnie Oki Haiku Dan a reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS – aide à la création pour les arts du cirque) et de la Fondation Franco-Japonaise Sasakawa.

Coproduction Scène nationale de Sénart

Résidence de création Centre culturel Marcel Pagnol, Bures-sur-Yvette, La Coupole, scène nationale de Sénart, Le Manège, scène nationale de la Roche-sur-Yon, Les Subsistances à Lyon, La Maison de la Culture du Japon à Paris.

Avec le soutien de La Grange Dimière à Fresnes, Le Cirque du Grand Céleste à Paris et le Festival MIMOS à Périgueux.

**Du 4 au 6 décembre**

mardi 4 décembre à 20h30

mercredi 5 décembre à 20h30

jeudi 6 décembre à 19h30

Scène nationale de  
Sénart, La Rotonde (Moissy-Cramayel)

Après une formation au Butô, en danse et en mime, Keisuke Kanaï quitte le Japon en 1999 pour intégrer le Centre National des Arts du cirque de Châlons-en-Champagne. En 2002, il crée la compagnie de cirque contemporain *Oki Haiku Dan* et le spectacle *Bougez pas Bouger*. Sur une mise en scène de Sébastien Lalanne, ce spectacle compte aujourd'hui plus de cent soixante représentations à travers le monde. Keisuke a collaboré avec plusieurs metteurs en scène et chorégraphes (Philippe Decouflé, Hedy Maalem, Sébastien Lalanne), et a participé à de nombreuses interventions artistiques en Afrique et au Japon.

# Le spectacle

Entre arts du cirque, danse, et jonglage, *Gai-Kotsu* fait partie de ces spectacles inclassables mais qui réjouissent toujours par leur étonnante inventivité. Ancien élève du Centre national des Arts du Cirque, Keisuke Kanaï s'est révélé dans le spectacle de Philippe Decoufflé, *Cirk 13*. Keisuke Kanaï propose avec *Gai-Kotsu* une exploration ludique du corps et ses différentes facettes. S'appuyant sur un subtil jeu de lumières et un carré de lycra, tel un scanner ou une photo en négatif, le corps sera l'objet de toutes les expérimentations donnant à voir des images inhabituelles et cocasses de notre silhouette ou ossature et leurs prolongements insoupçonnables...

La silhouette est alors un outil de jeu et de transformation. Le personnage traverse le temps, traverse les corps pour y regarder dedans dans une cadence folle. La musique jouée en direct par Rui Owada accompagne le geste et donne une couleur minérale à l'ensemble.

Un tissu derrière lequel il évolue... un éclairage spécifique, des jeux de reflets sur le lycra... Un carré éclatant, qui dévoile ou absorbe le personnage danseur... C'est la base d'un théâtre d'objets surprenants où des séquences animées enchanteront tous les publics.



# infos pratiques

## Scène nationale de Sénart

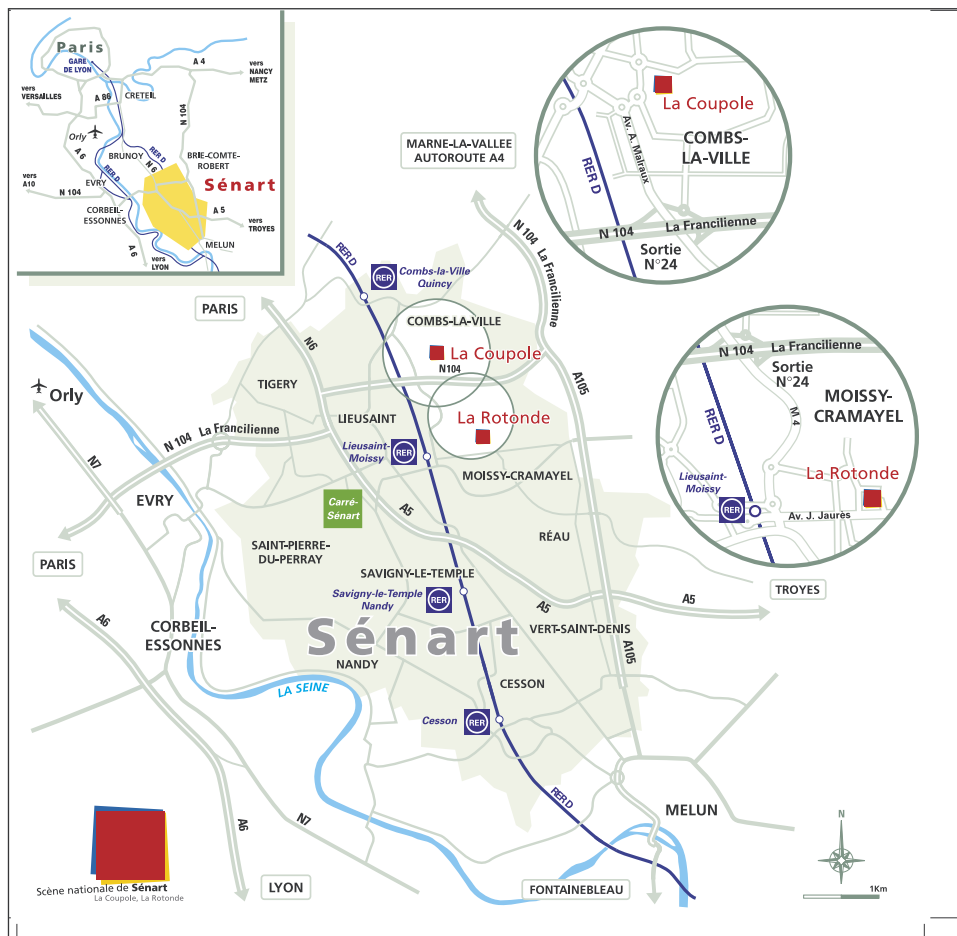
La Coupole  
Rue Jean-François Millet  
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration  
Tél. 01 60 34 53 70  
Fax 01 60 34 53 64  
administration@scenenationale-senart.com  
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde  
place du 14 juillet  
77550 Moissy-Cramayel

**Les tarifs**  
de 15 € à 21 €

**Accueil, réservations**  
Tél. **01 60 34 53 60**  
accueil@scenenationale-senart.com



### Accès La Rotonde, Moissy-Cramayel

Par le R.E.R. au départ de Paris:  
Ligne D, Train Zyck, direction Melun.  
Arrêt Lieusaint-Moissy  
Pour prendre le bus, sortir par le haut  
de la gare.  
Bus 20 ou 22, arrêt La Rotonde.

Par la route en venant de Paris :  
- Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)  
A4 Paris, direction Nancy - Metz  
Prendre la A86 direction Sénart - Melun.  
Sortie direction Sénart - Melun  
vers N6.  
Continuer N6 direction Melun, traverser  
Brunoy et la forêt de Sénart.  
Prendre la N104 (Francilienne) direction  
Troyes par Provins - Marne-la-Vallée.  
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

- Par A6 et Francilienne A6 Paris-Lyon,  
direction Évry - Sénart - Melun.  
Prendre la N104 (Francilienne)  
direction Sénart - Marne-la-Vallée.  
Sortie n° 24 Combs-la-Ville.

À la sortie, au rond-point, prendre à  
gauche direction Moissy-Cramayel  
Continuer tout droit, passer une série  
de rond-points jusqu'au grand rond-point  
indiquant centre ville.  
Prendre à gauche et suivre les flèches  
« La Rotonde » ( centre ville ).  
Arriver sur le parking de La Rotonde.

### Contact presse

Marie-Christine London  
Service Communication  
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26  
Fax 01 60 34 53 64  
mclondon@scenenationale-senart.com

# prochainement

## Théâtre, cirque

**Le neveu de Wittgenstein** Production  
Thomas Bernhard, Bernard Levy  
du 11 au 15 décembre

### I look up, I look down...

Cie Moglice - Von Verx  
du 10 au 13 janvier

### Fish love

Anton Tchekhov, Lilo Baur  
du 22 au 24 janvier

### Plan B

Aurélien Bory, Phil Soltanoff, C<sup>ie</sup> 111  
du 7 au 10 février

### Mademoiselle Julie

August Strindberg, Jacques Vincey,  
C<sup>ie</sup> Sirènes  
du 19 au 21 février

## Danse

### Tonight !

Josette Baiz, C<sup>ie</sup> Grenade  
les 18 et 19 décembre

### My rock, variations

Jean-Claude Gallotta, CCN de Grenoble  
du 17 au 20 janvier

## Musiques

### Ibrahim Maalouf

les 18 et 19 janvier

### Quatuor Amati

J. Haydn, E. Carter, L. van Beethoven  
26 janvier

### Cristina Branco

3 février

### Jean Corti

du 7 au 10 février

### Jean Corti et Daniel Mille

12 février

## Jeune public

### Bistouri

Alain Moreau, TOF Théâtre  
du 17 au 19 décembre

### Debout

Nathalie Papin, Dominique Lurcel,  
C<sup>ie</sup> Passeurs de mémoires  
les 29 et 30 janvier

### Animale

Nathalie Pernette, C<sup>ie</sup> Pernette  
les 19 et 20 février

### Chansons pour les petites oreilles

Élise Caron  
les 11 et 12 mars