

L'éternelle fiancée du Docteur Frankenstein

Samuel Hercule

C^{ie} La Cordonnerie



le 15 janvier
à la Scène nationale de Sénart

SAISON 10|11



Scène
nationale
de
Sénart

C^{ie} La Cordonnerie

Scénario
Métilde Weyergans
Samuel Hercule

Réalisation
Samuel Hercule

Musique
Timothée Jolly

Son
Éric Rousson

Lumières
Johannes Charvolin

Avec sur scène et à l'écran
Samuel Hercule
Voix, bruitage
Métilde Weyergans
Voix, chant
Timothée Jolly
Carine Salvado
Batterie, chant

Coproduction
La cordonneries ; le Théâtre
de Villefranche-sur-Saône ; Le
Théâtre Jean Lurçat, Scène
nationale d'Aubusson

Créé en 1997, la compagnie La Cordonnerie a été en résidence au théâtre de Vénissieux de 2002 à 2007. *La Barbe Bleue* et *Ali Baba et les 40 voleurs* ont été tournés durant cette période sur le plateau du théâtre transformé en studio de cinéma.

Une fois le film achevé, les musiciens, acteurs et bruiteurs de La Cordonnerie ont créé la « bande sonore » qui accompagne et commente l'action du film pendant la projection. La musique et les bruitages sont entièrement interprétés en « live », sans qu'aucun son ne soit enregistré au préalable.

La Cordonnerie c'est d'un côté des films originaux, drôles et poétiques, et de l'autre un accompagnement en direct, riche en surprises et en émotions, qui fait de chaque représentation un instant unique.



L'œuvre de Mary Shelley a fortement inspirés ce spectacle même si l'atmosphère du spectacle est plus poétique, entre nostalgie et comédie. Néanmoins les thèmes abordés se rejoignent : ombres et lumière, science et conscience, apparence et préjugés...

Dans cette histoire, après des années passées dans son laboratoire, le jeune Victor Frankenstein, trop brillant et trop orgueilleux va redonner vie à une icône : une célèbre chanteuse au sommet de sa gloire. Victor va patiemment rééduquer sa « créature » et peu à peu en tomber amoureux... Mais non sans conséquences...

Sur scène, un autre laboratoire sera proposé aux spectateurs. Celui de la fabrication de la bande son du film. Pour ce spectacle, la compagnie a décidé de mettre plus en avant le bruitage, artisanal et ludique comme un écho au bric-à-brac du laboratoire de Victor Frankenstein. Les voix des personnages seront à nouveau interprétées par les acteurs du film Métilde Weyergans dans le rôle de la créature, Samuel Hercule dans le rôle de Victor Frankenstein et Timothée Jolly dans le rôle de l'assistant Fritz. Pour la première fois, il y aura des chansons, interprétées elles aussi en direct et en post-synchronisation. Les mises en abîme entre le film et la scène seront donc démultipliées.

infos pratiques

Scène nationale de Sénart

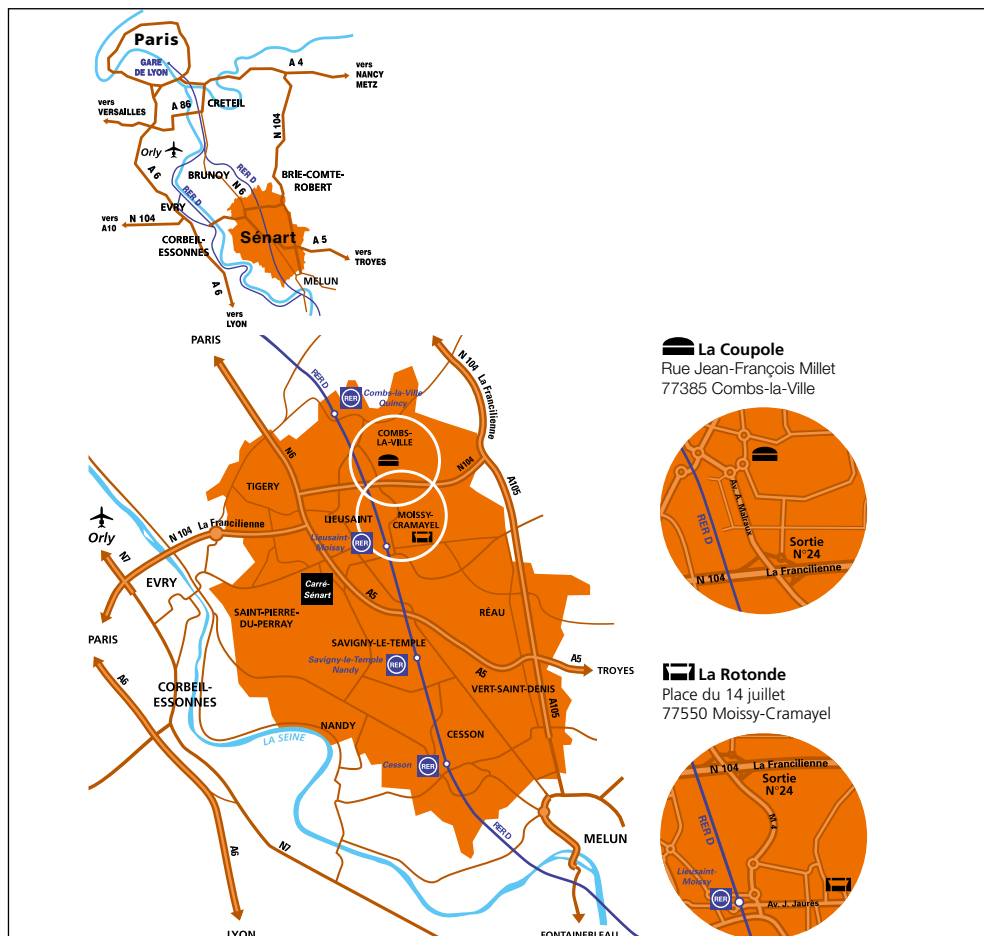
La Coupole
Rue Jean-François Millet
77385 Combs-la-Ville Cedex

Administration
01 60 34 53 70
www.scenenationale-senart.com

La Rotonde
place du 14 juillet
77550 Moissy-Cramayel

Les tarifs
de 10 € à 12 €

Accueil, réservations
Tél. 01 60 34 53 60
accueil@scenenationale-senart.com



Par la route en venant de Paris

Par A4, A86, RN6 et N104 (Francilienne)

- prendre la A4 Paris, direction Nancy-Metz,
- prendre la A86 direction Sénart-Melun,
- sortie direction Sénart-Melun vers N6,
- continuer N6 direction Melun, traverser Brunoy et la forêt de Sénart,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Troyes par Provins-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

Par A6 et N104 (Francilienne)

- prendre A6 Paris-Lyon, direction Évry-Sénart-Melun,
- prendre la N104 (Francilienne) direction Sénart-Marne-la-Vallée,
- sortie n°24 Combs-la-Ville.

- au rond-point, prendre à gauche direction Moissy-Cramayel,
- continuer tout droit, passer une série de rond-points jusqu'au grand rond-point indiquant Centre ville,
- prendre à gauche et suivre les flèches « La Rotonde » (Centre ville),
- arriver sur le parking de La Rotonde.

Par le RER au départ de Paris

RER D – Train Zycq – direction Melun.

- arrêt Lieusaint-Moissy,
- puis prendre le bus DO (sortir par le haut de la gare),
- arrêt Moissy Centre..

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

À venir

théâtre - cirque

Conversations avec ma mère
Santiago Carlos Ovès - Didier Bezace
→ du 6 au 8 janvier

Les chaises
Eugène Ionesco - Luc bondy
→ du 20 au 22 janvier

Sale août
S. Valletti - P. Pineau
→ du 8 au 10 février

danse

Sonido negro
Ana La China
→ du 6 au 7 avril

musiques

Accentus Hear my prayer
S. Barber - H. Howells - F. Poulenc - H. Purcell - J. Sandström
→ le 14 janvier

Giovanni Mirabassi I
Falvio Boltro
→ le 22 janvier

Gerardo Jerez Le Cam Tango Balkanico
→ les 11 et 12 février

jeune public

Le petit chaperon Uf
Jean-Claude Grumberg - Sylvie Orcier
→ les 7 et 8 février

Bouskidou
→ les 1^{er} et 2 mars

Trippo
Circo Aereo
→ les 22 et 23 mars

chemins de traverse

WEEK-ENDS RÉCRÉATION
Soirées Pere Faura
Yan Duyvendak
Aurélie Gandit

DANSE
→ les 28 et 29 janvier

Soirées Pascale Houbin
DANSE
→ les 4 et 5 février

CHAPEAU MELON ET FEMME A BARBE
Faiseur de monstre
THÉÂTRE - A. De Booseré - C^{ie} Arsenic
→ les 4 et 5 mars

Maxi monster music show
DANSE - Maximum Kouette
→ les 4 et 5 mars