

La Scène nationale de Sénart présente

Mardi 28 février et mercredi 1^{er} mars

En boule

Doatea Bensusan, David Houel, François Lemonnier
C^{ie} Pour faire bouillir la pluie



Illustration © DR



Scène nationale de **Sénart**

La Coupole, La Rotonde

www.scenenationale-senart.com

Scène nationale de Sénart

LACOUPOLE

rue Jean-François Millet
BP 107
77381 Combs la Ville Cedex

Administration

Tél. 01 60 34 53 70
Fax 01 60 34 53 64
administration@scenenationale-senart.com
www.scenenationale-senart.com

Accueil, réservations

Tél. 01 60 34 53 60
accueil@scenenationale-senart.com

Contact presse

Marie-Christine London
Service Communication
Tél. 01 60 34 53 93
Fax 01 60 34 53 64
mclondon@scenenationale-senart.com

Dates des représentations familiales

mardi 28 février à 19h
mercredi 1^{er} mars à 15h

Dates des représentations scolaires

mardi 28 février à 14h30
jeudi 2 mars à 10h et 14h30
vendredi 3 mars à 10h et 14h30

Les tarifs séances familiales

Adulte	10,50 €
Enfant - 12 ans	8,50 €

Après le film de 4 minutes "En Boule sans toi", David, pianiste, s'assied à son piano.

Par l'odeur de cette musique alléchée, une cloche de taille respectable avance dans sa danse de glisse et s'arrête net quand David stoppe ses notes. Dialogue entre une cloche et un piano. Le pianiste est interpellé par cette carapace d'inox qui avance toute seule mais quand il la soulève.... il n'y a personne dedans.

Pourtant, quelques accords plus loin, François sort de son dôme métallique pour nous montrer sa langue bleue comme la terre.

Des jeux de doigts aux percussions avec des objets hétéroclites (des tréteaux, des annuaires) ou avec des instruments (udu, bâton de pluie, tubes), des musiques électro aux changements de costumes à vue, des duos chorégraphiés pendant l'attente d'un bus aux pugilats avec des tuyaux sonores, les comédiens-chanteurs s'amusent comme des fous dans un jeu millimétré grâce à la mise en scène géniale de Doatéa Bensusan.

Les chansons de "En Boule" roulent sous la langue et dans les corps jusqu'à ce pamphlet anti-raciste du "Roi chocolat" (avec trousse et pourpoints des trouvères d'époque) expatrié parce qu'une vanille avait ravi son coeur. Et la boule roule autour de son centre sans gravité, sur la pente douce du plaisir des spectateurs et le sourire de David et François se lit sur les petites boules assises en face.

Distribution

Mise en scène
Doatea Bensusan

Costumes
Christopher Stockdale

Avec
François Lemonnier
chant et guitare

David Houel
comédie, piano et basse

Production
C^{ie} pour faire bouillir la pluie

Avec le soutien de
TMC de Coutances; Festival de Marne; DRAC de Basse Normandie; Conseil Régional de
Basse Normandie; Conseil Général de la Manche; Association d'artistes Elixir

Éléments biographiques

- Enfance: 7 années de piano classique
- A partir de **1974** : écriture de chansons et de musiques
- **1982** : chanteur au sein du groupe ARTZIBA (avec ses compositions).
- **1986** : écriture et composition pour le spectacle du cirque du Docteur Paradi "En sortant de l'école".
- BEATEP Musique
- Démission de l'Education nationale (professeur d'E.P.S. puis instituteur pendant dix ans).
- Chanteur professionnel / intermittent du spectacle.
- **1993** : Création du spectacle jeune public "C'est la vie, quoi !". Une cinquantaine de spectacles par an (adultes et enfants).
- Participation aux festivals : Yzeure, Combs-la-ville, Ronchin, Gap, La Roche-sur-Yon.
- **1998** : sortie du CD "C'est la vie, quoi !" plébiscité par la critique et sélection Télérâma dans le numéro spécial "cadeaux de Noël".
- Création du spectacle "Si j'avais une guitare, je pourrais vous chanter quelque chose" co-produit par le Théâtre de Coutances.
- Sortie du CD pour les grandes oreilles : "J'habite un pays".
- **1999-2000** : Le spectacle "Si..." est présenté une vingtaine de fois dans divers lieux à travers toute la France.
- **2001** : Création du spectacle "Si j'avais une guitare..." avec 5 musiciens et présentation de ce dernier au 1er festival pour enfants organisé par le Théâtre de Coutances (50).
- Enregistrement des chansons du spectacle "Si..." au Théâtre de Coutances.
- **2002** : Livre-disque "La Goutte" avec photos et textes d'Olivier Umhauer mis en musique par François Lemonnier. / Résidence "Chair disparu" (répertoire de chansons pour adultes) à la Luciole à Alençon (61).
- Sortie du CD "Quand j'étais petit" dans la collection Chant du Monde chez Harmonia Mundi en co-production avec Pour Faire Bouillir La Pluie.
- **2002**: Résidence "Chair disparu" à la Bergerie à Nangis (77)
- **avril 2004** : Création du spectacle "En Boule" avec David Houel au Théâtre Municipal de Coutances et parution du second album "En Boule" au chant du Monde chez Harmonia Mundi plébiscité par l'Académie Charles Cros / Coup de Coeur CHORUS.
- Nombreuses scènes parisiennes depuis 2001 (Théo Théâtre, Théâtre Clavel, Pestacles" du Parc Floral etc.)

La presse

"Quand il n'invente pas, avec un ami luthier, une guitare théorbe (6 cordes aiguës, 6 graves) Lemonnier réinvente la chanson pour enfants de tous âges. Harmonies fondantes, ballades qui soudain prennent le galop, regards espiègles, rêves secrets... Délices."

Marie Paquette / **Télérama**. Décembre 2002

"François Lemonnier est un artiste complet. Non content d'être auteur-compositeur-interprète, il réalise également tous les dessins du livret qui accompagne le recueil des chansons tendres et loufoques. Observateur des petites choses et des grands événements de la vie, bien entouré de flûte, piano, guitare, il chante des petites histoires quotidiennes avec la voix d'un grand enfant qui scrute ses congénères à la loupe. Quelquefois, au détour d'un chemin, surgit un "piteux python" ou "un copain bon comme du bon pain". Quand il s'appelle François Lemonnier, on est sûr de s'en payer une bonne tranche."

Paris-mômes. Octobre 2002

Agenda Concerts

- **15 mars 2006** à 15 h: « En Boule » à Saint -Maur (94)

- **5 avril 2006** : « *En Boule* » au Théâtre Claude Debussy à Maisons-Alfort (94)/
Séances à 10 h et 14h 30

Juillet 2006 : Festival "La Marelle"à Maizieres les Metz

du 23 au 29 avril 2007: "Quand j'étais petit" au Centre culturel de Courbevoie
(92)